

15. VÝROČÍ SAMETOVÉ REVOLUCE

Listopad 1989 otevřel dveře novodobé demokracii

NEDOSTÁVÁTE LISTY DO VAŠÍ SCHRÁNKY?

Napište nám to do redakce!
redakce@listypraha.cz

LISTY

HLAVNÍHO MĚSTA PRAHY



PLYN A ELKTRINA POD JEDNOU STŘECHOU str. 3

NOVÝ PAVILON V ZOO str. 5
Indonéská džungle

TEST PRO PRAŽANY str. 11
Jak se jmenovaly před rokem 1989?

PRAŽSKÝ VOŘÍŠEK str. 11
Velká dětská výtvarná soutěž

PRAHA
PRAGUE
PRAGA
PRAG

LISTOPAD 2004 • ročník IV/11 • www.praha-mesto.cz • radnice@cityofprague.cz

ZDARMA



MUDr. PAVEL BÉM
Primátor hlavního města Prahy

Nedávno se mne jedna novinářka ptala, co všechno se podle mne v našem hlavním městě změnilo od 17. listopadu 1989. Marně jsem hledal stručnou odpověď. Změnilo se totiž úplně vše.

Když si vzpomenu na onen osudný podzim 1989 – před očima se mi vybaví šedivé město s oprýskanými fasádami domů, nefungujícími službami, trochu smutné, zaražené, obrácené samo do sebe. Město, které sice inspiruje dekadentní literáty, ale život v něm je svázán mnoha omezujícími pouty. Když se kolem sebe rozhlédnu dnes, všechno je sice na svém místě, ale přesto je naše město jiné.

Karlův most se stále klene mezi Starým Městem a Malou Stranou, ale dnes po něm proudí davy turistů ze všech koutů světa, takže místy připomíná spíš Babylon než srdce Evropy.

Pražský hrad stále majestátně shlíží na červené malostranské střechy, ale v jeho útrokách už nesídlí děs nahánějící mocipáni, ale demokraticky zvolený prezident, ctící zákony a lidská práva.

Město se pomalu halí do vánočního hávu, ale nikde nejsou nekonečné fronty na banány nebo dovozové elektrospectřiče. Po ulicích stejně jako dříve proudí davy obyvatel i návštěvníků našeho krásného města, jen vidím mnohem víc úsměvů a slyším za každým rohem svobodně znějící smích mladých lidí, kteří mají svět u nohou. Zkrátka a dobře Praha dnešních dnů je svobodnou sebevědomou a moderním životem tepající metropolí. Otevřela se světu, takovému, jaký je. Tedy tomu dobrému i negativnímu, co sebou svoboda přináší.

Jistě, máme stále co zlepšovat. Potýkáme se s dopravními problémy, přestože máme mnohonásobně kvalitnější systém městské dopravy, bojujeme s bezpečnostní situací, navzdory tomu, že máme lépe fungující policii i modernější technologie. Řešíme problémy bezdomovectví a dalších sociálních otázek – zkrátka máme stejné starosti, jako všechny evropské metropole.

Ale když se kolem sebe pořádně rozhlédnete a vyzkoušíte svoji paměť, patnáct let dynamického rozvoje města k lepšímu je vidět skutečně na každém kroku. Opravené památky, ohromný rozmach služeb, který jsme si před 17. listopadem ani nedokázali představit, výrazně inovovaná městská infrastruktura od MHD přes telekomunikace, systém protipovodňových opatření. A tak bych mohl pokračovat dál. Praha podle mne prošla během posledních 15-ti let obdobím tak ohromného vývoje, že se ho neváhám přirovnat třeba k období panování Karla IV., Rudolfa II. či rozmachu za 1. republiky. Je to odrazem celospolečenských změn, kterými Česká republika za poslední patnáctiletka prošla, i síly naší dnešní ekonomiky. A tak bych chtěl naší mladičké demokracii popřát k patnáctým narozeninám, aby rychle a pokud možno bezbolestně vyrostla z pubertálních let, abychom na ni mohli být v budoucnu ještě pyšnější, než jsme dnes.

Signál přišel z Albertova

V československé společnosti to před patnácti lety pořádně vřelo. Na jedné straně stále bezradnější mocenské složky, které zvyšovaly perzekuci a na druhé straně měsíc od měsíce silnější tlak občanských iniciativ proti metodám totality.

Společnost se však začala radikalizovat už dlouho před historickým rokem 1989. Vedle Charty 77 vznikalo mnoho nezávislých společenských aktivit a opozičních hnutí. V daleko vyšší míře se začala objevovat mírová, církevní, ekologická a další hnutí, kam směřovala především mladá generace.

Mladí lidé cítili, že jsou jinde než jejich otcové a osudový střet jejich ideálů s ideály starší generace může přijít už velmi brzy. Velmi otevřený dialog probíhal hlavně na vysokých školách. V rámci seminářů se vyučující setkávali se studenty a mladými lidmi, kterým režim ve studiu zabraňoval, a diskutovali nad konkrétními a aktuálními



mi otázkami. Pro účastníky seminářů byly tyto akce doslova myšlenkovou i fyzickou odvahou, protože přednášející i studenti mohli být kdykoli zadrženi policií, vyslýcháni, případně i souzeni a uvězněni.

Probouzet se postupně začalo i obyvatelstvo. Svědčí o tom rozmáhající se petiční hnutí za všeobecnou liberalizaci systému, za osvobození politických vězňů, za řešení ekologické situace a k dalším aktuálním

problémům. Petici za náboženské svobody podepsalo 600 tisíc občanů. V souvislosti s brutálním zásahem represivních složek při lednových demonstracích v Palachově

Pokračování na straně 2

„Demokracie není bezbřehá“, říká MARTA KUBIŠOVÁ

Martu Kubišovou jistě není třeba dlouze představovat. Byla pěveckou hvězdou druhé poloviny 60. let. Za pouhých pět let nazpívala řadu hitů, které se dnes opět s úspěchem hrají. Významnou měrou se podílela i na úspěchu tria Golden Kids, kde s ní zpívali Václav Neckář a Helena Vondráčková. Trojnásobná Zlatá slavice bylo její třetí první místo za rok 1969 upřeno a cena jí byla udělena až po listopadu 1989. Normalizační režim zakázal i veřejně vystupovat. V letech 1981 až 1990 pracovala jako úřednice podniku Výstavba hlavního města Prahy. Po revoluci v roce 1989 se vrátila ke zpívání. Rovněž se výrazně angažuje v ochranné zvířat a charitativní činnosti. Moderuje televizní pořad „Chcete mě?“ a vánoční „Adventní koncerty“.

S paní Kubišovou jsme si povídali v příjemném prostředí divadla Ungelt, které uvádí její recitál „Já jsem já“. V divadle Ungelt Marta Kubišová vystupuje rovněž

spolu s Milanem Heinem a Chantal Poullain v jevištní causerii „Ráno, když vstávám...“ a v netradiční jevištní talk-show „Každý na svou židli“.

Doba, po kterou jste nesměla zpívat, pro vás byla jistě těžká. Věřila nebo doufala jste tehdy, že se ještě někdy vrátíte na jeviště a ke zpívání?

Absolutně ne. Hlavně jsem všem lidem, kteří mi tuto otázku pokládali říkala, že po těch letech nezpívání si neumím představit, že bych to zvládla.

Pořád jsem tvrdila, že je to zaměstnání pro lidi, kteří mají rodinné zázemí – maminku, tatínka, sourozence, tedy lidi, kteří za ně všechno udělají, a oni si mohou klidně jezdit. Z toho důvodu, že jsem vlastně jen půlka rodiny – s dcerou jsem byla sama od jejich dvou let, tak jsem věděla, že se k tomu nelze vrátit. Ovšem odříkaného chleba největší krajíc...

Pokračování na straně 2



*„Každý na svou židli“
vše nejlepší přije
Ungelt (Kubšová)“*

Národní jinak... 1989-2004

PRAHA
PRAGUE
PRAGA
PRAG

Akce je pořádána pod záštitou primátora hlavního města Prahy MUDr. Pavla Béma. Pořadatelem akce je Smart Team P.H. ve spolupráci s hlavním městem Praha zastoupeným Magistrátem hl.m.Prahy.

Oslavy výročí 17.listopadu 1989

Přijďte oslavit výročí „Sametové revoluce“ na Národní třídě, 17. listopadu 2004 od 17.30 hodin společně s hudebními skupinami, zástupci nezávislé scény 1989 a současné politické a kulturní reprezentace.

Uvedl:

Yvonne Přenosilová a Vlastimil Korec

Účinkují

Čechomor, Žlutý pes, Aleš Brichta, Pavel Půta ... a další

Pozvaní hosté

**Václav Klaus, Pavel Bém, Michael Kocáb, Jiří Bartoška, Jaroslav Hutka
Václav Malý, Lucie Bílá ... a další**

[Logo: oběma. Jedna program. Všechno.]

Signál přišel z Albertova

Dokončení ze strany 1

týdnu od 15. – 21. ledna 1989 a následným zatčením Václava Havla vznikla petiční iniciativa kulturních pracovníků. Velkého ohlasu dosáhla petice Několic vět, kterou v červnu 1989 připravila skupina disidentů v čele s Václavem Havlem. Do listopadu 1989 ji podepsalo asi 40 tisíc lidí. Petiční akce byly prvními projevy probouzejícího se občanského vědomí a zároveň ve spektru možných způsobů odporu vůči režimu reprezentovaly nejméně náročnou formu.

Naproti tomu demonstrace byly otevřeným, konfrontačním bojem proti systému, vyžadujícím plně osobní nasazení a přinášejícím větší rizika. Od 21. srpna 1988 až do 17. listopadu se jen v Praze uskutečnilo přes deset větších demonstrací. Jak nakonec ukázal vývoj, byli to právě studenti, kteří byli schopni zorganizovat nástup do celospolečenské změny.

Nezávislé studentské hnutí se formovalo od počátku roku 1989 a jeho aktivita se postupně šířila a radikalizovala. Studenti se soustřeďovali spíše na akce, které měly legální charakter, například petice posluchačů pedagogické fakulty UK v Praze protestující proti perzekucím kolegů, účastníků lednových demonstrací. „Nezávislí studenti“, jak se začali nazývat, formulovali postupně požadavky na odstranění monopolu zastupování studentů SSM a zrušení výuky marxismu-leninismu na vysokých školách.

Prvním velkým podnikem nezávislých studentů se měla stát vzpomínková demonstrace k 60. výročí 17. listopadu 1939. Tehdy nastičtí okupanti zasáhli proti českým vysokým školám. Aby se organizátoři akce nedostali hned od samého začátku do rozporu se zákonem, obrátili se s nabídkou spolupráce na městskou vysokoškolskou radu Socialistického svazu mládeže v Praze.

Výsledkem jednání byla dohoda, podle níž se demonstrace mohla konat a nezávislí studenti na ní směli pronést projevy. Museli se ale zavázat, že se studentský průvod vyhne středu města. Povolena cesta směřovala z Albertova na Vyšehrad k hrobu Karla Hynka Máchy, kde se měli účastníci rozestát. Plán nakonec schválil také Městský výbor KSČ v Praze, který ovšem přesto nechal vyhlásit pohotovost policie. O bezradnosti komunistů v této době nejvíce vypovídá



FOTO: ČTK ARCHIV

Jak se v Praze volalo o sametové revoluci
Proč je všechno na pendrek?
Podívejte se, Jakeši, už jsme skoro na kašil
Dejte šaškům rolničky! Na Štěpána bez Štěpána!
Totalita bude bit! Miloše do koše!

Co se psalo po zdech a na transparentech
40 let jsme byli vedeni stranou, teď chceme jít rovně!
Kromě ÚV stávkují všechna divadla.
Poručíte větru, dešti – teď už leda v Bukurešti
Televize lže, jako když Rudé právo tiskne!
Na hradě i v podhradí Havel si s tím poradí.
Na hrad chceme Vaška, ne rudýho šaška.
Rudé prázdno.

(frh)

skutečnost, že uložili ministru vnitra, aby oddělil Sboru národní bezpečnosti zabránily studentům v přístupu do středu města, že však proti nim nesmí zasáhnout silou.

Na Albertov se dostavilo nečekaně velké množství mladých lidí. Přestože organizátoři neplánovali shromáždění jako střetnutí s režimem, řadoví účastníci smýšleli jinak. Nad hlavami nesli nápisy „Zrušte KSČ“, „Zrušte StB“, „Nechceme vládu jedné strany“, „Chceme jinou vládu“, „Svobodnou republiku ve svobodné Evropě“ a další. Organizátoři demonstrace se snažili dodržet slovo a odvrátit ostatní od pochodu do středu města. Stáli napříč ulic, přesvědčovali jednoho vedle druhého, aby zamířili na Vyšehrad a skutečně se jim to podařilo.

Ale lidé toho pořad neměli dost. Na Vyšehradě neskončili, naopak se obrátili a průvod asi 50 tisíc účastníků táhl po vltavském nábřeží k Národnímu divadlu. Tam již všude stály policejní jednotky v plné zbroji, v helmách, s laminátovými štíty, připraveny proti lidem zasáhnout. Ti vycitili nebezpečí, které hrozilo, a proto začali skandovat své úmysly: „Z Václaváku domů“ a také „Máme holé ruce!“ U Národního divadla průvod zahнул na Národní třídu, kde mu však zahradily cestu pořádkové oddíly. V okamžiku, kdy průvod opustil Vyšehrad,

ztratila demonstrace povolený ráz. Komunistické vedení muselo urychleně rozhodnout, co dělat: situace na Národní třídě se stala výbušnou. Právě zde bylo poslední místo, kde bylo možno studentům zamezit v proniknutí na Václavské náměstí, neboť to byl zásadní požadavek vedoucích činitelů KSČ. Atmosféra byla napjatá k prasknutí. Studenti a policisté zde proti sobě stáli jistě hodinu, jedni skrytí za štíty z umělé hmoty s obuškou v ruce, druhí bezbranní, zpívající různé písně, v rukou nanejvýš květiny či hořící svíčky.

Nakonec policie dvěma proudy sevřela na Národní třídě asi 2000 lidí, kteří teď nemohli dopředu ani dozadu a pustila se do nich. Ozbrojenci opět postupovali s nepochopitelnou surovostí a brutalitou, do bezbranných studentů dokonce najžděl obrněný transportér. Během krátké doby se podařilo dav rozptýlit, na chodnicích zůstávali pouze zranění jednotlivci a uprostřed ulice leželo nehybné tělo. Všichni si mysleli, že šlo o mrtvého studenta. Teprve později se ukázalo, že se jednalo o policejní provokaci a na zemi ležel jeden ze spolupracovníků tajné policie, předstírající smrt. Jaký to mělo mít smysl, se nepodařilo zjistit dodneška... Nezávislá vyšetřovací komise zdravotníků později uvedla, že při policejním zákroku bylo zraněno 568 lidí.

Právě brutální rozehnaní studentských řad na Národní třídě se stalo bezprostředním spouštěčím mechanismem nového bouřlivého vývoje. Ten smetl totalitní moc a otevřel dveře demokracii.

František Hermann

“Demokracie není bezbřehá”, říká MARTA KUBIŠOVÁ

Dokončení ze strany 1



Vaše první veřejné vystoupení se uskutečnilo v listopadu 1989. Zpívala jste na balkoně Melantrichu a váš zpěv doprovázel sbor, který by vám asi dnes kdekdo záviděl – Václavské náměstí zaplněné k prasknutí. Vzpomenete si, jaké jste měla tenkrát pocity?

Já si na ty pocity vzpomínám. Víím, že jsem vůbec nebyla připravená, že by se něco takového jako revoluce, mohlo přihodit. A tak jsem dodneška jaksi ten chomáč podnětů, impulsů a zážitků nerozpletla. Mám z toho dodnes takovou kouli příjemných pocitů. Pamatuji se, že když jsem odzpívala první a druhou sloku Modlitby, tak jsem se tam takřka složila do nějakého fotelu. Neuměla jsem si představit, že ta hlava na hlavě je moje publikum. A hlavně jsem nikdy předtím Modlitbu nezpívala bez muziky. I když jsem ji několikrát zpívala na Hrádečku, Václav Havel mi vždy pustil podkres muziky, ale bez kapely jsem ji nikdy nezpívala. A ještě si vzpomínám, že pak na Letné jsem zmrzla jako rampouch, protože byla hrozná zima.

Co se podle vás za uplynulých 15 let změnilo k lepšímu a co nebo kdo vás zklamal.

Nedělala jsem si, a ani jsem si nestačila udělat, absolutně žádně. Jsem sama vždycky šokována tím, že někdo, kdo by si to za totality nedovolil, si sedne na místo starého člověka v tramvaji. Klidně řekne „Máme demokracii“ a sedne si na jeho místo. A takto si někdy lidé vykládají demokracii. Ale to přeci není absolutní „cochcárna“, že si můžu dělat co chci. I ta demokracie a svoboda není bezbřehá, ale má mantinely. Tak to mě malinko a pořád přivádí k „úžasu“.

Na začátku 90. let se téměř pokoušel podnikat. Řada vašich kolegů se aktivně zapojila do politického života. Nelákalo vás zkusit to také?

Ne. Víte proč? Protože jsem věděla, že připomínkovat režim je prospěšná stránka věci, ale vytvářet režim nebo být součástí vlády, vládnoucí kasty, to by se mi nelíbilo. Byla bych krajně nejistá. To je asi jediné rozhodnutí, které jsem udělala chytře.

Máte nějaký vzkaz pro čtenáře Listů?

Přeji všem Pražanům, a tím pádem i sama sobě, aby nám Pán Bůh nadělal bílé vánoce. Bílá Praha je přece nějak krásnější. Až do 22. prosince pracuji a pak bych si i já ráda užíla trochu snížku se svým pejskem. A všem čtenářům taky přeji, aby tu zimu přečkali naprosto ve zdraví.

Děkuji za rozhovor a přeji i vám pevně zdraví a hodně úspěchů,
Renáta Barabášová

Autorem textu písně „MODLITBA PRO MARTU“ je básník a textař Petr Rada, se kterým jsme si povídali o historii jejího vzniku



Co Vás přimělo k napsání textu „Modlitby“? Vznikla dřív hudba nebo text?

Když jsme v roce 1968 vyhráli Bratislavskou lyru a scházeli z pódia do zákulisí, čekal na nás Jiří Maláček, tehdy dramaturg Československé televize. Rozhodl se dát prostor v pořadu „Píseň pro Rudolfa III.“ jedné dvojici a měl si přijít po návratu do Prahy pro scénář. Vzal jsem si scénář pro sebe a pro Jindřicha Brabce – bylo tam celkem 8 písní. Poslední přilepená s poznámkou, že by to mělo být něco jako Anděl smíru pro Martu Kubišovou. No a do toho k nám vpadli Rusové. Asi za dva tři dny volali ze zvukového studia televize „Petynka“, jestli nemám nějaký text proti Rusům. Ten jsem neměl, tak že prý mám něco napsat. Načež asi za hodinu mi volal Jindřich Brabec, že je v „Petynce“, a jak to, že nemám nic proti Rusům a že

mám rychle dopsat tu píseň pro Kubišovou, že pro mne posílají auto. Tak jsem rychle dopsal zbývajících osm veršů, v tom zavazovně telefon, že Rusové nepustili auto přes most, a já jsem musel text diktovat do telefonu. Takže to je historie jak a proč „Modlitba“ vznikla.

A stala se hitem. Jenže přišla normalizace, totalitní režim zakázal interpretce „Modlitby“ zpívat. Jaké problémy jste měl vy?

V roce 1977 jsem emigroval do Austrálie, protože mne STB nutila ke spolupráci, a kdybych je tenkrát poslal tam, kam patří, asi bych si tady ani neškrtnul. Rok jsem se v Austrálii živil, jak se dalo, a po roce za mnou přišli krajané, jestli bych nevydával krajaně noviny. Tak jsem celkem 11 let vydával Hlasy Čechů a Slováků. No a jednou takhle koukám na televizi a vidím Václaváka a Kubišovou, jak zpívá „Modlitbu“. Tak jsem si řekl, co já budu dělat v Austrálii? A vrátil jsem se domů do své milované Prahy.

David Turecký

Národní jinak... 1989-2004

PROGRAM OSLAV VÝROČÍ
17. LISTOPADU 1989
NA NÁRODNÍ TRÍDĚ

17.30 hod.

OFICIÁLNÍ ZAHÁJENÍ
(večerem provází
Yvonne Přenosilová)

18.00 hod.

ZDRAVÍ PREZIDENTA ČR
Václava Klause
a PRIMÁTORA HL. M. PRAHY
Pavla Béma

18.20 hod.

PAVEL PŮTA A ANDY SEIDL
s písničkami Karla Kryla

18.35 hod.

VYSTOUPENÍ OSOBNOSTÍ
spojených s listopadem 1989

19.05 hod.

KONCERT skupiny Žlutý pes

20.00-20.30 hod.

KONCERT ZAHRAŇIČNÍHO HOSTA
Hughy Cornwella

20.40-21.20 hod.

KONCERT skupiny Čechomor

21.30 hod.

ZAKONČENÍ OFICIÁLNÍ části akce
Změna programu vyhrazena

Magistrátní úředníci si prohlubují vzdělání

Ing. MARTIN TRNKA

Ředitel Magistrátu hlavního města Prahy



Cílem Magistrátu hl. města Prahy je neustále zlepšovat práci svých úředníků. Jedním z nástrojů je i podpora jejich dalšího vzdělávání. Projekt „Management veřejné správy v podmínkách Evropské unie“, který absolvovalo 42 úředníků magistrátu a městských částí, je systematickou přípravou na podměny práce v zemích EU. „Vzdělávání úředníků Magistrátu hl. města Prahy i úředníků z městských částí je jednou z našich hlavních priorit. Díky dalšímu vzdělávání si úředníci nejen zvyšují svoji odbornost, ale v důsledku to ovlivňuje i jejich chování vůči veřejnosti. V době, kdy se vstupem republiky do Evropské unie přibývá úředníkům nové povinnosti, je podpora dalšího vzdělávání nezbytná“, říká ředitel Magistrátu hl. města Prahy Ing. Martin Trnka.

Prvním projektem, který vznikl na základě uzavřené dohody mezi Magistrátem hl.m. Prahy a Universitou Karlovou, byl čtyřsemestrální kurz „Přibližování práce zaměstnanců veřejné správy podmínkám v zemích EU“. Charakteristickým rysem tohoto vzdělávacího programu byla jeho interdisciplinarita. Přípravu úředníků totiž není možné redukovat na přednášky věnované právním, politickým a ekonomickým aspektům evropské integrace. Součástí výuky se proto staly tématické bloky z oblasti společenských věd jako jsou psychologie, sociologie, kulturní ekologie a kulturní antropologie. Zvláštní pozornost

byla věnována také dějinám kultury a postavení české kultury v evropském kontextu. Blok přednášek věnovaný dějinám kultury nesporně patřil mezi nejobtativnější část výuky. Z profesního hlediska byly pro účastníky kurzu velmi užitečné přednášky věnované legislativním aspektům vstupu České republiky do Evropské unie a problémové okruhy věnované ekonomickým a ekologickým důsledkům evropské integrace.

Ke zvýšení kvalifikace úředníků nesporně přispěly také přednášky z psychologie a sociologie zvyšující jejich kompetenci v osobní, profesní i transkulturní komunikaci. O vysokém kreditu kurzu svědčí skutečnost, že mu byla udělena akreditace ministerstva školství, mládeže a tělovýchovy. Velký zájem studentů o další studium navíc přispěl k vypracování rozšířeného šestisemestrálního studijního programu, který splňuje podmínky bakalářského studia. Tento projekt svým zaměřením a aspiracemi odpovídá standardům vzdělávacích programů v zemích Evropské unie. Současně reaguje na situaci, kterou vyvolala reforma veřejné správy České republiky a naplňuje jeden z jejich základních cílů – zvýšení kvalifikace a odborné kompetence úředníků prostřednictvím komplexního vzdělávacího systému.

První absolventi kurzu Management veřejné správy v podmínkách Evropské unie převzali dne 27. října z rukou ředitele Magistrátu hl. města Prahy ing. Martina Trnky, Prof. PhDr. Miroslava Petruska, CSc. a dalších členů akademické obce osvědčení o úspěšném absolvování kurzu.

Renáta Barabášová

Elektronická evidence majetku města je prvním krokem k magistrátu budoucnosti

Ing. PAVEL KLEGA

Radní hlavního města Prahy



Přemýšleli jste někdy nad tím, jak nové informační a komunikační technologie mohou v budoucnosti ovlivnit fungování úřadů? Jak bude vypadat kontakt občanů s magistrátem například v roce 2014? Pražský magistrát již dnes usilovně pracuje na dokončení projektu Správy a evidence nemovitého majetku města, jehož součástí bude kompletní správa nemovitostí prostřednictvím elektronického zpracování, které umožní okamžitě vyhledat a ověřit veškeré informace o cenách majetku, stavebních změnách, placení nájmu, spotřebě energie, smlouvách či správních řízeních. „Tento nový systém, jehož dokončení se plánuje v příštím roce, přinese urychlení a usnadnění práce, zpřehlední účtování a zajištění optimalizaci výnosů i případných nákupů nemovitostí“, říká radní Pavel Klega, který je zodpovědný za majetek města. „V neposlední řadě se jeho nasazením zvýší transparentnost správy majetku a tím se posílí i protikorupční prostředí“, dodává Klega.

Pokud bude užívání moderních technologií na magistrátu pokračovat stej-

ným tempem, dá se podle odborníků za deset let očekávat, že obyvatelé Prahy budou komunikovat s úřadem prostřednictvím internetu či SMS zprávami a stejně tak budou moci být upozorňováni na vyřízení svých záležitostí i na důležité společenské, kulturní a sportovní události. Stejně by měl fungovat také integrovaný záchranný systém a např. hlášení výluk v dopravě.

Skutečným zavedením elektronického podpisu a využití elektronické podatelny a elektronických formulářů umožní obyvatelům Prahy vyřídit všechny úřední záležitosti bez nutnosti návštěvy úřadu. Na osobním internetovém informačním portálu občané naleznou informace o stavu vyřizování svých záležitostí stejně jako např. internetovou podobu Pražských listů.

Podle ing. Zdeňka Dutého, zástupce společnosti Deltax systems, která dnes na magistrátu zřizuje elektronickou Správu a evidenci nemovitého majetku, budou ve stanicích metra, v podchodech, pasážích a nákupních centrech veřejně dostupné internetové stánky, jejichž prostřednictvím budeme mít možnost, jak my, obyvatelé Prahy, tak i návštěvníci Prahy, získat veškeré důležité informace týkající se města.

–pan–

Plyn a elektřina pod jednou střechou

JUDr. PETR HULINSKÝ

Náměstek primátora hlavního města Prahy



Vážení Pražané, v tomto pravidelném sloupku se vám během několika měsíců pokusíme představit projekt Spolu pro Prahu, který zastřešuje Magistrát hl. m. Prahy a který se úspěšně rozvíjí. Hlavním cílem projektu je ušetřit obyvatelům metropole čas a energii tak, aby si mohli své záležitosti s plynem a elektřinou zařídit na jednom místě a rychle a jednoduše získat informace o dalších společnostech poskytujících regionální služby, jako jsou odpady, voda, teplo. Finální vizí je vytvoření internetového „obchodního domu“ služeb, kde si obyvatelé metropole vše vyřídí takřka „pod jednou střechou“.

Projekt Spolu pro Prahu lze symbolicky rozdělit na dvě oblasti. První je společná obchodní kancelář akciových společností Pražská energetika (PRE) a Pražská plynárenská (PP). Byla otevřena v Paláci Adria

v Jungmannově ulici v Praze 1 na začátku letošního dubna. Pražané už nemusejí cestovat z jednoho konce města na druhý a mohou si vše kolem elektřiny a plynu zařídit rychle v jednom místě. Zároveň byla zprovozněna společná telefonická linka 840 555 333 pro zákazníky PRE a PP. Druhou částí projektu je internetová stránka spolupraha.cz, na které zákazníci získají veškeré důležité kontakty a informace k projektu Spolu pro Prahu. „Bez problémů zde také naleznou aktivní odkazy společností poskytujících regionální služby. Kromě Pražské energetiky a Pražské plynárenské tu svou činnost prezentují i akciové společnosti Pražské vodovody a kanalizace, Pražské služby a Pražská teplárenská. V září byla rovněž spuštěna anglická verze této užitečné webové stránky pro zahraniční obyvatele hlavního města,“ doplnil náměstek JUDr. Petr Hulinský.

V září v rámci projektu Spolu pro Prahu zavedly obě společnosti po několika měsíčním ověřování společné odečty spotřeby zemního plynu a elektřiny v domácnostech. Systém se tak podstatně zjednodušil především pro odběratele. Zatímco Pražská plynárenská prováděla

odečet stavu plynoměru domácnosti jedenkrát za rok, Pražská energetika realizovala odečty elektroměrů třikrát ročně. Jedna z těchto návštěv je tedy od září společná. V současné době zajišťuje odečty energetických médií společnost ODEM, s.r.o. V listopadu se odečty dočkají na Černém Mostě, Proseku, v Horních Počernicích a na Střížkově. V Praze 9 se bude odečítat i v prosinci u domácností ve Kbelích, Hloubětíně, Běchovicích, Libni, Střížkově a Hostavících. „V kategorii maloodběratelů spustíme společné odečty na jaře. Kromě toho hodláme v průběhu příštího roku založit s Pražskou plynárenskou společnou dceřinou společnost pro obsluhu zákazníků z řad domácností a maloodběratelů. Uvažujeme i o společné fakturaci či vymáhání pohledávek. Jednáme o sjednocení informačních systémů. V plánu máme i společný zákaznický časopis,“ nastínil budoucnost spolupráce PRE a PP tiskový mluvčí Pražské energetiky, a.s., Petr Holubec.

Magistrát hl. m. Prahy, Pražská energetika a Pražská plynárenská společně působí i při podpoře kulturních událostí a v sociální oblasti. Pestrý program plný

her, kvízů a pohybových aktivit připravily v červnu pro všechny dětské návštěvníky pražské ZOO. Společně se finančně podílely na pořízení speciálního automobilu, který je určen mladým handicapovaným sportovcům v TJ Spastic Praha. Společnosti podpořily vznik publikace Slavné pražské děti, Pražskou muzejní noc či výstavy Antonína Slavíčka ve výstavní síni Galerie hl. m. Prahy na Mariánském náměstí (17.3 – 5.9) a malíře a grafika Josky Skalníka (1.7. – 31. 8.). V oblasti sportu se PP a PRE zaměřují například na podporu mládežnické kopané.

V dalším díle seriálu o projektu Spolu pro Prahu si v příštím měsíci představíme společnou Obchodní kancelář PRE a PP v Praze 1. Dozvíte se, co vše si tu Pražané mohou jednoduše zařídit.

Aktuální informace o společném projektu lze získat na zákaznické lince 840 555 333 nebo na webové adrese spolupraha.cz, kterou dosud vyhledalo více než sedm a půl tisíce zájemců. Obchodní kancelář v Jungmannově ulici v Praze 1 je otevřena od pondělí do čtvrtka od 9 do 18 hodin a v pátek od 9 do 12 hodin.

– kol –

ZEPTALI JSME SE

Ing. Bc. ROBERT SZURMAN

Ústřední ředitel
Ústřední finanční a daňové
ředitelství Ministerstva financí



Poslanecká sněmovna schválila 5. listopadu 2004 nové daňové úlevy na děti. Co tyto úlevy přinesou běžnému občanu?

Současné daňové úlevy jsou v zásadě konstruovány na principu pevně stanovené částky od základu daně, tedy příjmu sníženého o daňové uznatelné výdaje, respektive u zaměstnanců ze mzdy snížené o pojistné na povinné sociální a zdravotní pojištění.

Tato nezdanitelná částka na dítě ze základu daně činí za rok 2004 částku 25.560 Kč. Dosud jde o částku, která funguje jako určitý další pevně stanovený privátní výdaj v důsledku péče o vyživované dítě. Při progresivní daňové sazbě to ovšem znamená vyšší daňovou úsporu u poplatníků s vyššími příjmy. Právě u těchto úlev sleduje vláda záměr, aby daňová úspora nebyla závislá na výši zdanitelného příjmu, ale aby byla u všech poplatníků stejná. Odpočet od základu daně se proto počínaje zdaněním za rok 2005 nahrazuje pevně stanoveným odpočtem od daně ve výši 6.000 Kč. Tím se mimo jiné zvyšuje částka daňové úlevy u zaměstnanců s výdělkem nepřesahujícím zhruba dvojnásobek průměrné mzdy. A pokud je na příjem zaměstnance s průměrnou nebo minimální mzdou odkázáno více dětí, umožňuje novela zákona i tzv. daňový bonus. Jinými slovy, pokud by odpočet od daně vypočítaný bez přihlídnutí k dětem byl vyšší než zmíněných 6.000 Kč ročně na dítě, zaměstnavatel nejen, že nesrazí žádnou daň, ale naopak vyplatí rozdíl na daní jako daňový bonus.

Vyplacený daňový bonus nebude podle úprav souvisejících zákonů považován za příjem rodiny pro nárok na státní dávky. A to i když daňový bonus charakter dávky mít bude. U jednotlivého poplatníka daně bude daňový bonus limitován částkou 30.000 Kč ročně, tj. 2.500 Kč měsíčně. U zaměstnanců se tato úprava projeví již při zdanění mezd za rok 2005, tj. za leden v únoru, za únor v březnu atd.

Pro přiznání daňového bonusu podle měsíců je ale podmínkou, že bude měsíčně zúčtována mzda alespoň ve výši minimální mzdy. Je však možné, že zaměstnanec s minimální mzdou bude třeba část měsíce nemocen a měsíční daňový bonus neobdrží. Při ročním zúčtování jej obdrží v zásadě zpětně za předpokladu, že jeho celoroční základ daně bude vycházet alespoň z poloviny celoroční minimální mzdy, přesněji, že bude odpovídat alespoň šestinásobku měsíční minimální mzdy.

Městské části dostanou příští rok téměř o pět milionů vyšší dotace

JUDr. PETR HULINSKÝ

Náměstek primátora hlavního města Prahy

O zvýšení minimálního dotačního vztahu k městským částem (MČ) z 1 900 na 2 000 korun na jednoho obyvatele rozhodla na svém jednání 9. listopadu Rada hlavního města. Pro příští rok to představuje zhruba 4 miliony 200 tisíc navíc z rozpočtu metropole. Další navýšení dotačních vztahů o 680 tisíc korun souvisí s nárůstem ploch zeleně, o které se městské části musejí starat. Radní navýšením vyslyšeli požadavky starostů menších městských částí, které předlo-

žili v polovině září na společném jednání s představiteli Prahy. Představitelé městských částí (MČ) neměli na zářijovém jednání ke způsobu stavby dotačního vztahu pro rok 2005 zásadní připomínky. Někteří však vyslovili určité výhrady k plošnému navýšování dotací bez přihlídnutí ke zvláštním potřebám jednotlivých městských částí. Dále zazněly připomínky, že meziroční nárůst dostatečně nezajišťuje dopad změn DPH, zákona o finanční kontrole apod.

Z vyjádření některých představitelů vyplynul požadavek dotační vztah k městským částem částečně přehodnotit. Tyto požadavky byly kvantifikovány a promítl se do

čtyř variant finančního dopadu na rozpočet metropole, o kterých radní hlavního města jednali. O zohlednění v dotačním vztahu žádaly především městské části, kde se staví nové byty a rodinné domy a zvyšuje se tak počet obyvatelů a záků, zároveň se rozšiřují plochy veřejné zeleně i počty komunikací, o které se městské části musejí starat. Městským částem Praha 23 až 57, u nichž došlo k oproti roku 2002 k nárůstu ploch zeleně, poskytneme na udržování těchto navýšených ploch zeleně v příštím roce příspěvek dvacet tisíc korun na jeden hektar, přičemž průměrný náklad na hektar zeleně takzvané čtvrté kategorie je cca 33 tisíc korun. Z tohoto titulu dojde k navýše-

ní dotačního vztahu k městským částem na rok 2005 o 680 tisíc korun.

Další připomínky starostů se týkaly například vyčlenění části rezervy na financování neinvestičních výdajů městských obvodů a toho, aby druhá část rezervy pro MČ nesloužila striktně pro účely získání dotací z Evropské unie. Starostové také žádali vyřešení financování činnosti pečovatelské služby. Její zajišťování totiž hlavní město přeneslo na městské obvody. Úprava dotačních vztahů bude zapracována do konečné verze návrhu rozpočtu hl. m. Prahy na rok 2005, kterou bude schvalovat Zastupitelstvo hl. m. Prahy v prosinci tohoto roku.

– kol –

Kamery pomohly objasnit vraždu

Mgr. RUDOLF BLAŽEK

Náměstek primátora hlavního města Prahy

Nové monitorovací pracoviště kamerového systému má obvodní ředitelství Policie České republiky Praha IV. Oficiálně jej uvedl do provozu náměstek pražského primátora Mgr. Rudolf Blažek 3. listopadu. Na pracoviště přicházejí výstupy z 51 kamer umístěných na územích Prahy 4, 10, 11, 12, 15 a 22.

V průběhu zkušebního provozu se policistům podařilo získat pomocí kamer přes pět set poznatků, které pomáhají při řešení majetkové trestné činnosti a dalších trestných činů. „Největším úspěchem bylo objasnění případu vraždy,“ uvedl ředitel obvodního policejního ředitelství Karel Adamec. Náměstek primátora Blažek ocenil přínos Městského kamerového systému hl. m. Prahy, který se buduje od roku



Starosty městských částí Prahy 4, 10 a 15 a náměstka primátora Mgr. Rudolfa Blažka přivítal ve zbrusu novém operačním středisku ředitel Obvodního ředitelství Policie ČR Praha IV plk. JUDr. Karel Adamec.

1997: „Rád konstatuji, že městský kamerový systém je funkční a efektivní. Ze se podařilo ve spolupráci s městskými částmi a policií dosáhnout toho, že kamery občané přijímají nejen jako prostředek sloužící re-

presivní činnosti policie, ale především jako součást preventivních opatření, která pomáhají snižovat kriminalitu – zejména pouliční,“ zdůraznil Mgr. Blažek a dodal: „Je zcela nepochybné, že tam, kde jsou ka-

metry umístěny, kriminalita klesá.“ Na výstavbu kamerového systému bylo dosud vynaloženo cca 340 mil. korun, městské části přispěly částkou 51 mil. korun, ostatní hradí hl. m. Praha. Letos má město v rozpočtu 50 mil. korun na další rozšíření systému, městské části zatím přislíbily částku zhruba 6,6 mil. korun. V současné době je v provozu na území hl. m. Prahy 242 kamerových stanic.

„Ve velmi krátké době bychom jich chtěli mít až 270, a když za podpory zastupitelstva a starostů městských částí budeme moci systém dále efektivně rozvíjet, mohl by počet kamer dosáhnout výhledově 350 až 400,“ řekl náměstek Blažek s tím, že záleží i na finančních prostředcích. „Jsem přesvědčen, že se nám to podaří, protože lokalit, které pokrytí městským kamerovým systémem potřebují, je stále ještě v Praze hodně.“

– ek –

Více než polovina kontrolovaných bazarů a zastaváren porušuje zákon

S náměstkem primátora pro oblast legislativy a bezpečnosti Mgr. Rudolfem Blažkem o kontrolách dodržování nových povinností bazarů a zastaváren.

„Novela živnostenského zákona, která platí od letošního března a byla přijata na základě zákonodárné iniciativy hlavního města Prahy, uložila podnikatelům provozujícím zastavárny, bazary, další obchody použitým zbožím apod. nové povinnosti v oblasti evidence zboží a identifikace osob, které ho do zástavy či k prodeji nabízejí,“ připomíná náměstek Blažek. „Rád konstatuji, že nám zákon konečně dal nástroj ke kontrole těchto provozoven, protože do té doby chyběla legislativa, a to usnadňovalo pachatelům zbabovav se věci pocházejících z trestné činnosti.“

Potvrzují to i výsledky kontrol. Ty začaly v březnu a do 30. září jich bylo uskutečněno 902 – zejména zastaváren s non stop provozem, bazarů-zastaváren, samostat-



Ilustrační snímek.

ných bazarů, starozitnictví a autobazarů. Zjistily 544 případů porušování živnostenského zákona, což je více než polovina kontrolovaných. Při některých kontrolách spolupracovala s živnostenskými odbory úřadů městských částí a Magistrátu hl. m. Prahy městská i republiková policie.

Čeho se provozovatelé nejčastěji dopouštějí? Jsou porušovány hlavně povinnosti při identifikaci osob a zboží. Tyto nedostatky byly zjištěny ve 137 případech a 19 provozovatelů vůbec evidenci nevedlo. Další část porušení zákona se týká již označení a evi-

dence provozoven, což kontroly zjistily ve více než 260 případech a 17 bylo případů podezření na neoprávněné podnikání.

Jaké důsledky mají tato porušení zákona?

Za méně závažná porušení byly ve 137 případech uloženy blokové pokuty v celkové výši 191 tisíc korun. Pro závažnější porušení bylo zatím v 55 případech zahájeno správní řízení a uloženy pokuty v celkové výši 233 tisíc korun. V ostatních případech jsou zjištěny předmětem dalšího šetření a řízení.

Kontroly těchto provozoven hodnotili koncem minulého měsíce všichni jejich účastníci jako velmi efektivní a zejména zástupci Policie ČR ocenili jejich přínos při hledání věcí pocházejících z trestné činnosti. „Jsem přesvědčen, že náš záměr novelizaci živnostenského zákona zneškodnit prodej věcí pocházejících z trestné činnosti se naplňuje,“ dodává náměstek primátora Rudolf Blažek.

– ek –

Kontroly pomáhají i kriminalistům

„Podařilo se identifikovat stovky věcí pocházejících z trestné činnosti a desítky pachatelů,“ potvrdil účinnost kontrol ředitel Policie ČR Správy hl. m. Prahy plk. Ing. František Snopek a uvedl některá čísla vycházející z kontrol:

Policie ČR vyzvedla doposud z bazarů a zastaváren 10 156 záznamů. V 8 956 případech už byla porovnána výrobní čísla, respektive všechny individuálně identifikované věci, se záznamy vedenými v policejních evidencích. Přitom bylo identifikováno 176 pachatelů, kteří prodali nebo nabízelí k prodeji 762 věcí evidovaných jako věci získané trestným činem. Vyšetřováním bylo např. zjištěno, že tyto věci získali pachatelé ze 2 vražd, 6 loupeží, 136 vloupání nejruznějšího druhu jako např. do bytů, sklepů, garáží, kanceláří, prodejen, dílen, skladů, aut apod., 18 kapesních krádeží a 7 podvodů a krádeží.

„Mohu říci, že od té doby, co zákon č. 119/2004 Sb. o živnostenském podnikání vstoupil v platnost a policie provedla

několik celoměstských kontrol, se zlepšila výslednost. Díky lepším evidencím nachází policie více odcizených věcí a dává se nám přijít na stopu jak překupníkům, tak pachatelům trestné činnosti,“ zdůraznil pražský policejní ředitel. „Na základě dosud proběhlých kontrol lze konstatovat, že se evidence věcí přijatých do prodeje výrazně zlepšila, především díky evidenci čísel dokladů totožnosti prodávajících osob a přesnému popisu věcí přijatých do prodeje. Ke kontrolám kriminalisté přibírají též zástupce živnostenského odboru, České obchodní inspekce a někdy též Městské policie. Každý z těchto zástupců pak na místě provádí kontrolu po své linii. Cílem těchto kontrol je, aby si obchodníci zažili ustanovení nového zákona, která musí plnit.“

V Praze je podle plk. Snopka zhruba 700 různých provozoven, kde je možné prodávat zboží pocházející i z trestné činnosti, a proto s podobnými kontrolami počítá pražská policie i nadále.

– ek –

Změní Masarykovo nádraží tvář města?

Ing. JAN BÜRGERMEISTER

Náměstek primátora hlavního města Prahy



Rada hl. m. Prahy schválila s platností od 1. prosince letošního roku stavební uzáveřu Masarykova nádraží a jeho okolí. O co se vlastně jedná a proč jste k tomuto opatření přistoupili?

Toto je v podstatě jednoduché administrativní opatření, které navazuje na závažnější rozhodnutí rady zpracovat studii rozvojového území, které se týká celé plochy kolejíst Masarykova nádraží až k patě Vítkova. Na sever potom ke Křížkové ulici přes autobusové nádraží Florenc a na jih ke komunikacím, které zajišťují nájezd na magistrálu u Bulhara. Hlavním cílem této studie je v podstatě zásadní strategická úvaha. Jde o to, jestli je nutné zůstat u těch kolejíst tak, jak je namalovala průmyslová revoluce v polovině 19. století, kdy vlastně pronikla hradbami města první železnice a vzniklo Masarykovo nádraží. Potřebujeme nyní prověřit, jestli tento železniční komplex se v územním plánu promítne jako jedna fialová plocha, kterou je nutno držet a nebo jestli není možné modernizovat železniční uzel i v tomto prostoru. Vznikla totiž nutnost propojit Hlavní nádraží s letištěm a v podstatě není možné tento koridor, který by zajistil jednotné odbavení cestujících z rychlovlaků a cestujících letadlem ukončit na Masarykově nádraží, protože obě nádraží jsou od sebe tak vzdálená, že by ta služba nespĺnila svůj účel. Pokud chceme

dojít s železniční dráhou z Kladna a z letiště na Hlavní nádraží, tak se otevírá pole pro úvahy – zdali není rozumné couvnout s tím kolejíštěm příměstské dopravy, kde denně přijíždí 350 vlaků, a vlastně uvolnit celý prostor od magistrály k Náměstí Republiky k jiné funkci nežli je kolejíště. Mělo by to krásný efekt. Dala by se prodloužit Opletalova ulice až do ulice Na Florenci. Druhým cílem je prověřit možnost spojení ulice Na Florenci do ulice Pernerova. To je ta ulice co vede k patě Vítkova. A tak vlastně zajistit propojení centra města s rozvíje-

i terminálu MHD. Jde tedy o úvahy, jak udělat ze současného železničního uzlu moderní evropské nádraží a zajistit jednotné odbavování cestujících z mezinárodních vlaků a z letiště. Já si myslím, že je to příležitost přímo generační, protože po sto padesáti letech se tady ta možnost otevírá a my jí nesmíme promarnit. Musíme pečlivě promyslet všechny aspekty těchto problémů. Protože pokud se rozhodneme špatně, tak je na dalších sto let zase zakonzervováno. A právě proto je ta stavební uzáveřa, aby se jednotlivou stavební činností nepokazily



Současný stav, letecký snímek

jícím se Karlínem, který nejprve přerazila kolejíště a potom magistrála. Takže tohle jsou tři základní strategické úvahy. Vedlejší cíl je také promyslet kapacitu autobusového nádraží Florenc jako terminálu pro dálkovou autobusovou dopravu. Promyslet kapacitu toho místa, říci vlastníkovi požadavky města protože to není jednoduché a souvisí to s celým problémem železničního uzlu, terminálu autobusové dopravy

a nezablokovaly koncepční záměry. Podotýkám, že to všechno bude trvat krátce – jeden, dva roky. Studie se zpracovává, územní plán, pokud se to podaří projednat, tak se změní a to je časový horizont roku a půl ne déle. Takže jde pouze o operativní opatření, které má zamezit nevratným škodám po dobu, než město, dráhy a všechny zainteresované subjekty dojdou k nějakému řešení, které by předznamenalo budouc-

nost projektu. Praha, ze které za posledních 15 let úplně zmizel těžký průmysl, má nyní vynikající příležitost, protože spousta drážních pozemků nákladových a obslužných je opuštěna. Odpadlo také těžkopádné strategické vojenské uzavírání komunistického režimu. A to všechno jsou výzvy, které se nemusí již opakovat. My opravdu musíme dostat tomu, abychom vybudovali na půdorysu těchto příležitostí moderní velkoměsto – ať se jedná o Masarykovo nádraží, Bubny, Smíchov, a Vršovice nebo celý prostor po ČKD ve Vysočanech. V souvislosti s výstavbou protipovodňových zábran a na to navazujících úvah s územím podél řeky se tak snažíme pomalu posouvat těžiště města severním směrem. Postupně připojujeme Karlín, Libeň a Vysočany k živoucímu centru. Nerozlišujeme, kde vlastně centrum končí a kde začínají okrajové části. Velkoměsto se rozvíjí a my nesmíme udělat chybné rozhodnutí.

V těsné blízkosti území, o kterém jste hovořil, protíná centrum města dost nešťastně také magistrála. Magistrát se tímto problémem také hodlá zabývat. Jaké jsou tedy vaše plány?

To je projekt, který mi dělá radost. Léta víme, že je třeba urbanizovat magistrálu. Snížit její kapacitu ze současných 85 000 aut denně, což odpovídá kapacitě dálnice u Průhonice, na nějakých 45-50 tisíc. Je tu snaha o přenesení severního ramene magistrály za Muzeum. Chtěli bychom snížit šířku jízdních pruhů, snížit rychlost, udělat úroveň křižování apod. Všechny tyto plány a snahy mají jednoduchý cíl. Tím je spojit znovu Vinohradskou třídu s Václav-

ským náměstím, spojit Muzeum s Václavským náměstím, otevřít prostor pro chodce a další využití, které odpovídá jeho významu. Koneckonců i otevřít trasu pro tramvaje, které by se pak mohly znovu na Václavské náměstí vrátit. V dalším jednání je nyní „zahlobená“ varianta, kde by v úseku křižení s Vinohradskou třídou magistrála zmizela pod zem, takže by se otevřel krásný prostor pro pěší. Veškeré komunikace kolem Muzea jsou pak navrženy tak, aby směrem k Václavskému náměstí mohla jít jen tramvaj a nezbytná automobilová obsluha. Souvisí to ovšem také s výstavbou garáží v horní části Václavského náměstí. Naším cílem je po koncepčním projednání vše udělat tak, aby byly připraveny dokumentace jako územní rozhodnutí a stavební povolení. Jedna věc je totiž přiškrtnout magistrálu a přeměnit ji v městský bulvár, který by vypadal tak, jak známe komunikace například z Dejvic. Uskutečnit tento plán je ale možné pouze v souvislosti na postupující výstavbu vnitřního městského okruhu v severozápadní části a v první řadě dálničního okruhu s přemostěním Vltavy u Suchbátova. V tom tedy musíme být trochu trpěliví. Bez zajímavosti však jistě není, že celá ta úprava horní části Václavského náměstí i s převedením magistrály do té nákladnější podzemní varianty by nestála víc než 400 – 500 mil. korun. Z hlediska strategických staveb to je tedy splnitelný cíl, musí však být v návaznosti na ostatní dopravní stavby. Bez energetické výstavby dálničního obchvatu Prahy, která je investicí státu, zůstanou tyto představy pouze nere realizovatelnou vizí.

Děkují za rozhovor Renáta Barabášová

Bude Praha v poslaneckých lavicích městem II. kategorie?

Zákon o rozpočtovém určení daní (zkráceně RUD) je základní nástroj, jehož pomocí se přerozdělují finanční prostředky získané z daňových výnosů na kraje a obce. Pro fungování a život obcí i krajů je to nástroj životní důležitosti. Do poslanecké sněmovny byl vládou předložen návrh, ve kterém kraje získávají 15,06% a hlavní město Praha 7,12% podílu na celostátním výnosu daní. Rozdíl v podílu Prahy a ostatních krajů je pochopitelný a je výrazem solidarity daňové „bohatého“ kraje a obce Praha (podílí se 24% na celostátních daňových výnosech celé ČR) s ostatními regiony.

Bohužel, v rámci projednávání návrhu v jednotlivých výborech poslanecké sněmovny se objevily pozměňovací návrhy, které Prahu i ostatní kraje výrazně znevýhodňují a snižují podíl na daňových výnosech krajů na 8,92% a hl. m. Praze dokonce pouze na 3,18%. Primátor hl. m. Prahy se v minulém týdnu obrátil na poslance Poslanecké sněmovny Parlamentu ČR se žádostí, aby při projednávání návrhu nove-

ly zákona č. 243/2000 Sb., o rozpočtovém určení výnosů některých daní **nepodpořili pozměňovací návrh Výboru pro vědu, vzdělávání, kulturu, mládež a tělovýchovu**, který je nutné považovat pro kraje za katastrofální a pro Prahu za mimořádně poškozující.

Důvody vzniku tohoto pozměňovacího návrhu nejsou vedení města známy. Město se během celého období, kdy je návrh novely připravován a diskutován, snažilo naopak o zvýšení podílu, který by mělo mít na výnosech daní v logice svého vlastního podílu na daňových výnosech ČR. Kritériem pro stanovení podílu by měl být především reálný výkon činností. V případě hl. m. Prahy návrh zákona nebere v úvahu financování všech činností, které hl. m. Praha jako kraj zabezpečovalo již před I. a II. reformou veřejné správy a které do jeho působnosti současně se vznikem krajů nemusely být převedeny.

Uplatňovaný princip solidarity považuje vedení města za vysoce mravní přístup,

který by však měl reagovat na reálnou ekonomickou situaci a potřebu jednotlivých krajů a nevycházet, pouze z toho, že jeden kraj, na rozdíl od krajů ostatních, je současně obcí s relativně dobrou daňovou výtežností. Nemělo by být zapomenuto, že stejný princip solidarity je uplatněn i v oblasti financování obcí, a že tento princip solidarity vůči hl. m. Praze používá i Evropská unie. V důsledku to vede k tomu, že mnohé aktivity, u ostatních krajů hrazené ze státního rozpočtu (prostřednictvím dotací či navrženou novelou), hl. m. Praha musí hradit z vlastních zdrojů.

Je zřejmé, že předkládaný návrh zákona je výsledkem řady jednání, kde Praha byla v poněkud odlišném postavení než ostatní kraje, i kompromisem daným nutností uvést do praxe nový způsob financování krajů. Další znevýhodňování hlavního města doporučované nyní Výborem pro vědu, vzdělávání, kulturu, mládež a tělovýchovu by však bylo pro rozvoj Prahy, jako hlavního města republiky, výrazně brzdicím prvkem.

MUDr. PAVEL BÉM

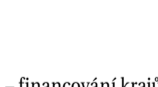
Primátor hlavního města Prahy



Mojí další výhradou k samotnému průběhu připomínkového řízení bylo, že si stát zastoupený ministerstvem financí vybral za partnera pro jednání pouze Asociaci krajů ČR a nikoliv vlastní město Prahu. Tento krok je pro mě pochopitelný z důvodu zjednotnění celého připomínkového řízení. Nepochopitelné je ale to, že nebylo reflektováno stanovisko města, že problematika financování krajů se od financování hl. m. Prahy liší, neboť Praha je současně krajem a obcí. Není také možné připomínky Prahy ke způsobu financování krajů odmitat poukazováním na to, že je Praha bohatou obcí a tudíž její podíl na „krajských“ daních je pro zákonodárce nezajímavý. Lokální patriotismus v parlamentu má jisté své opodstatnění, ale pokud jde o Prahu není to přednost, ale naopak spíše nevýhoda. Poslanci by si měli při svém jednání uvědomit nejen to, jak velkým dílem Praha přispívá do společného měšce, ale i to, že oni sami z městského rozpočtu prostřednictvím některých svých výhod čerpají. Měli by zapomenout na pragocentrismus a vrátit se k obvyklé spravedlnosti. Praha rádu let zcela správně akceptuje nutný princip solidarity, ale i ten by měl mít jasné definované hranice.

JUDr. PETR HULINSKÝ

Náměstek primátora hlavního města Prahy



Jste v městské radě členem koalice ODS-ČSSD. Vládní návrh novely zákona o rozpočtovém určení výnosů některých daní je Vaším koaličním partnerem dlouhodobě kritizován. Nolik činí rozdílné složení vládní a radniční koalice problémy ve výkonu Vaší funkce?

Musím říci, že žádné problémy mi to nečiní. Jako představitel města se domnívám, že opakovaně předkládané připomínky Prahy jsou oprávněné a nemají nic společného s politickou orientací. Připomínky města byly vždy zcela logické, konkrétní a odůvodněné. Proč nebyly akceptovány, mohu jen hádat. Patrně proto, že předkládaná novela slučuje neslučitelné a nezohledňuje např. ten fakt, že Praha fungovala v podstatě jako kraj ještě před oficiálním vznikem krajů a rádu „krajských kompetencí“, které jsou finančně zohledněny v novele vůči ostatním krajům, financovala a nadále financuje z obecního rozpočtu, tj. z příjmů města jako obce. Přes výhrady města je na to stále zapomináno, a tak se dá říci, že je při rozpočtovém určení daní uplatňován dvojitý metr.

JUDr. FRANTIŠEK HOFMAN

Předseda kontrolního výboru hlavního města Prahy



Jaký je názor radniční opozice?

Pokud očekáváte nějaké zásadní vymezení se vůči koalici, asi vás zklamá. V této věci má městská opozice stejný názor. Členové našeho klubu aktivně pracují ve finančním výboru ZHMP a jsou znepokojeni možným ohrožením finanční pozice hl. m. Prahy, zejména pokud v poslanecké sněmovně padnou na úrodnou půdu návrhy z některých výborů. Osobně jsem apeloval na naše poslance zvolené za hl. m. Prahu, aby se nepřipojili k návrhům, které by naprosto nesystémově roztržily vládní návrh novely zákona o rozpočtovém určení výnosů některých daní, který vznikl velmi dlouho a velmi složitě a kraje ho potřebují.

Některé kritizované návrhy změn vládního předkladu novely zákona o rozpočtovém určení výnosů některých daní byly iniciovány Vašimi stranickými kolegy. Znamená to tedy, že máte shodný názor?

Je potřebné si uvědomit, že názor člena poslanecké sněmovny a člena městského zastupitelstva byt zvoleného za stejnou politickou stranu může být na stejnou záležitost zcela rozdílný. Můj postoj je ovlivněn tím, že jsem byl zvolen, abych obhajoval zájmy občanů Prahy. Proto nesouhlasím se snahami významně zasáhnout do předkládané novely zákona o rozpočtovém určení výnosů některých daní, a narušit tak celou filosofii jejího vzniku. Tato novela měla vstoupit v platnost už na konci minulého roku a jakékoliv ohrožení jejího přijetí by v době, kdy kraje připravují své rozpočty na příští rok, znamenalo velmi nepříjemný problém.

Zdena Javornická

Získejte pro svůj projekt prostředky z Evropského sociálního fondu

Hlavní město Praha vyhlásilo první výzvy k předkládání žádostí o finanční podporu z Jednotného programového dokumentu pro Cíl 3 (JPD 3). Od 1. listopadu 2004 do 7. ledna 2005 mají organizace i fyzické osoby z neziskového, veřejného i soukromého sektoru možnost předložit své projekty a požádat o prostředky, které jsou na JPD 3 vyčleněny. JPD 3 je programem pomoci Evropské unie pro oblast rozvoje lidských zdrojů na území hl. m. Prahy. Na vzdělávací aktivity nebo aktivity jinak podporující zaměstnatelnost je možné mezi lety 2004 až 2006 čerpat více než 3,5 miliardy korun. Polovina těchto prostředků pochází z Evropského sociálního fondu, o zbývajících 50 % se dělí Česká republika prostřednictvím příspěvku ze státního rozpočtu a hlavní město Prahy.

Na jaké projekty lze žádat

JPD 3 má čtyři věcné oblasti podpory – tzv. priority, které se dále dělí do opatření, jichž je celkem devět. Magistrát hl. m. Prahy zajišťuje administraci čtyř z nich. Právě k těmto čtyřem se vztahují výzvy k předkládání projektů. Konkrétně se jedná o tato tzv. grantová schémata:

- Integrací specifických skupin obyvatelstva ohrožených sociální exkluzí
- Rozvoj počátečního vzdělávání jako základu celoživotního učení a z hlediska potřeb trhu práce a ekonomiky znalostí
- Rozvoj dalšího vzdělávání
- Rozvoj lidských zdrojů cestovního ruchu v hl. m. Praze

Velikost podporovaných projektů

V tomto prvním kole výzev vyhlášeném hl. m. Prahou je možné rozdělit prostředky ve výši téměř 650 milionů korun. Minimální výše podpory na jeden projekt je 1 milion korun, maximálně je možné získat 15 milionů korun. Délka realizace projektu nesmí překročit 24 měsíců. Projekty mohou být podpořeny až do výše 100 % uznatelných nákladů na jejich realizaci.

Podporované aktivity

Každé opatření se zaměřuje na jinou oblast a na jiné skupiny občanů. Proto se podporované aktivity v rámci jednotlivých výzev liší.

Integrace specifických skupin obyvatelstva ohrožených sociální exkluzí

Šanci mají projekty zaměřené na integraci osob ohrožených sociálním vyloučením do společnosti prostřednictvím trhu práce. Kromě toho je možné financovat projekty, které přispějí k rozvoji organiza-



ci poskytujících služby znevýhodněným skupinám. Sem patří především vzdělávání pracovníků těchto organizací. Je důležité zdůraznit, že financované aktivity musejí mít vazbu na trh práce. Proto není možné, aby byl podpořen projekt zaměřený na lidi důchodového věku nebo naopak na děti. Rozvoj počátečního vzdělávání jako základu celoživotního učení a z hlediska potřeb trhu práce a ekonomiky znalostí. Do této oblasti podpory patří projekty, jejichž výsledkem bude zkvalitnění vzdělávání na školách, a to včetně profesního vzdělávání pedagogů. Finance měly směřovat např. na projekty, které umožní integraci znevýhodněných studentů do výuky v běžných třídách. Odborné střední školy a učiliště budou podporovány v rozvoji oborů s širším odborným profilem a ve zkvalitňování praktického výcviku a odborné praxe.

Rozvoj dalšího vzdělávání

Hlavním cílem opatření „Rozvoj dalšího vzdělávání“ je podpora aktivit, které směřují k vytváření či rozvoji systému kvalitního, uznávaného a uplatnitelného dalšího vzdělávání. Toho může být v rámci JPD 3 dosaženo několika cestami: budováním infrastruktury pro rozvoj dalšího vzdělávání, zlepšováním přístupu k informacím o možnostech dalšího vzdělávání, rozvojem distanční formy vzdělávání, e-learningu či zvyšováním kvalifikace lektorů a dalších pracovníků v oblasti dalšího vzdělávání.

Rozvoj lidských zdrojů cestovního ruchu v hl. m. Praze

Potenciál Prahy v oblasti cestovního ruchu by měly podpořit projekty, které se zaměřují na vzdělávání pracovníků pracujících v tomto sektoru. Může se jednat o vzdělávání, rekvalifikaci či další vzdělávání, v tomto směru nejsou dána žádná omezení. Obsahově by tyto aktivity měly patřit např. mezi vzdělávání v komunikačních dovednostech, jazykových dovednostech, v práci s informačními technologiemi, v chování v náročných situacích či v marketingu.

Zdroje informací o JPD 3

Veškeré další informace o vyhlášených výzvách, instrukce, jak předložit projekt a mnoho dalšího naleznete na internetových stránkách hl. m. Prahy o JPD 3 www.praha-mesto.cz/jpd3, které připravuje oddělení pro implementaci JPD 3 odborů fondů EU magistrátu.

Kateřina Murlouá

Zažijte dobrodružnou výpravu do pavilonu Indonéské džungle

RNDr. MILOŠ GREGAR
Radní hlavního města Prahy



Největší a nejzajímavější objekt, jaký kdy byl pro zvířata postaven v českých zoologických zahradách, je pavilon Indonéská džungle, který se veřejnosti poprvé představí 29. listopadu. Stojí na místě 50 let starého pavilonu opic, který byl pro svůj havarijný stav zbourán v roce 1999. Vzorem pro vybudování nového pavilonu byly podobné objekty v Zoo Bronx v USA a v Zoo Arnhem v Holandsku.

Cílem pavilonu je vytvořit dokonalou iluzi tropického prostředí deštného lesa v jihovýchodní Asii. Všechna zvířata i rostliny žijící v pavilonu pocházejí z této oblasti. Pavilon je určen zejména pro primáty, doplněn je zvláštní kolekcí v noci se aktivujících živočichů, dále akvárii, otevřeným teráriem pro velké ještěry, vodními plochami pro celou řadu ohrožených želvích druhů a kolekcí volně se pohybujících ptáků. Druhové složení, ani počet zvířat v pavilonu nejsou nikdy uzavřené a budou se průběžně doplňovat podle možností zahrady i zkušeností s provozem pavilonu.

„Pavilon je naprostým expozičním, technickým a uměleckým originálem a vyjma dodaných technologií se na jeho vybudování podíleli výhradně české firmy a jednotlivci. Náklady na jeho výstavbu byly plně hrazeny z prostředků hl. m. Prahy“, říká radní Miloš Gregar.

Expoziční prostor pavilonu má imitovat dobrodružnou výpravu džunglí. Je bohatě členěn horizontálně i vertikálně. Jsou zde úzké pěšiny s průhledy do džungle, jes-



Pohled do pavilonu Indonéské džungle.

kynní chodby, bahenní a akvarijní expozice, vyhlídkové terasy na opice na ostrovcích, rozsáhlé vodní plochy, hučící vodopád. Expozice je dvoupatrová, má denní a noční část. Je možné ji částečně zahalit do mlhy nebo deště. V pavilonu Indonéská džungle budou při otevření chovány celkem 103 druhy zvířat. Všechny prostory jsou dostupné i pro imobilní návštěvníky a dětské kočárky. Klíčovou složku interiéru tvoří umělé skály ze strukturovaného betonu a obří stromy vyrobené zvláštními technologiemi z laminátu. Těchto umělých obrů je v expozici celkem 19. Největší z nich je vysoký 13 m a váží 2 tuny. V ex-

pozici je dále vysázeno celkem 1600 kusů živých rostlin původem z jihovýchodní Asie, včetně několika metrů vzrostlých živých stromů. Nadzemní část expozice je vyplněna 2 km dlouhou spleť skutečných lián dovezených z Kostariky.

Vytápění a větrání pavilonu je zajištěno nuceným oběhem vzduchu pomocí vzduchotechniky. Pro případ jejího výpadku je kupole opatřena řadou otevíracích světlíků. V nosné konstrukci je vedena část vytápění a závlahy včetně pravidelného mlžení a tropického deště. V expoziční části bude udržována stálá teplota 25-28 stupňů C a vzdušná vlhkost 70-90 procent.



ZÁKLADNÍ ÚDAJE
pavilon INDONÉSKÁ DŽUNGLE

Doba výstavby: únor 2002 – listopad 2004
Slavnostní otevření: 29. 11. 2004 v 11.00
Celkové náklady na výstavbu: 185 mil. Kč
Rozměry objektu:
– provozní zázemí: 1800 m²
– expoziční plocha včetně voliery: 2200 m²
– plocha skleníku: 1950 m²
– objem skleníku: 16 500 m³

Předpokládané provozní náklady:
zhruba 2,5 mil. Kč ročně
roční spotřeba tepla 7015 GJ
roční spotřeba zemního plynu 232.700 m³
roční potřeba pitné vody Qr = 3.000 m³
roční potřeba užitkové vody Qr = 2.362 m³
roční spotřeba ele. energie 1.500 MWh

Seznam chovaných zvířat:

15 druhů savců, 7 druhů ptáků, 47 druhů sladkovodních ryb, 1 druh obojživelníka, 3 druhy hadů, 10 druhů sladkovodních želv, 20 druhů ještěrů

O zvířata se bude starat 7 ošetřovatelů.

FOTO: ZS. ARCHIV ZOO PRAHA

Otevřením pavilonu Indonéská džungle se pražská zoo velmi účinně zapojí do mezinárodní kampaně na záchranu želv, kterou pro tento rok vyhlásila Evropská asociace zoologických zahrad a akvárií (EAZA). V Evropě má vybudované zvláštní zařízení pro tento záchranný účel vedle zoo Praha pouze zoo Munster. Nový pavilon tak bude nejen zdejší expoziční chloubou, ale i hmatatelným příspěvkem v boji za záchranu konkrétních zvířat nacházejících se ve stavu ohrožení. V novém pavilonu jsou vodním želvám věnována 2 velká akvária a dva vodní příkopy. Postupně by mělo nalézt domov v pavilonu Indonéská džungle zhruba 100 želv deseti druhů. Takřka všechny želvy, které osídlí pavilon, byly zachráněny před konzumací, nebo jsou potomky zachráněných želv.

–egr–

Trojské zoo roste návštěvnost i díky levným vstupenkám

Zoologická zahrada v Tróji představuje oblíbený cíl výletů řady Pražanů i ostatních návštěvníků města. Letos ji navštívilo už téměř 900 tisíc lidí, což je o třetinu více než loni. Nárůst návštěvnosti umožnilo vedle nových atraktivních expozic také nízké vstupné, které ve srovnání s jinými podobnými zařízeními i v zahraničí představuje často zlomek toho, co v nich musí lidé platit. Dospělý zaplatí za vstup 80, dítě 50 korun.

Například vstupné do berlínské zoologické zahrady stojí 10 eur pro dospělého, tedy v přepočtu asi 320 korun, děti platí polovic. Do známé birminghamské zoo v Anglii se dostane návštěvník za 11 liber (asi 500 korun).

Vezmeme-li v úvahu všechny náklady zahrady, vstupné je pokryje asi ze třetiny procent. Každou vstupenku pro dospělého město dotuje 100 korunami, pro dítě dokonce 130 korunami oproti tomu, kolik by dělala ekonomická cena vstupenky k pokrytí nákladů.

Provozní náklady zoo činí ročně asi 160 milionů korun. Na vstupném se vybere kolem 50 milionů a doplňková činnost, jako je provozování parkoviště, prodej suvenýrů, reklama či pronájem přinesla dalších 10 milionů korun ročně. „Podstatná část nákladů (jde přibližně o 60%) se tedy hraje z dotace hlavního města Prahy“, dodává radní hl. m. Prahy Miloš Gregar, v jehož kompetenci je oblast životního prostředí. Nelze však opomenout ani pomoc, kterou dává zahradě veřejnost a různé instituce v podobě darů. V tomto roce jejich výše činí již 8 milionů korun. I to je důkaz, jak si občané váží „své“ pražské zoologické zahrady. Tato bilance neobsahuje investiční náklady zoo Praha, které obnášely po katastrofální povodni v roce 2002 celkovou částku cca 260 milionů korun, která byla kryta z 60% dotací hl. m. Prahy a ze 40% ze zdrojů ze vstupného, ale i sponzorských darů.

František Herman

Krávy zmizely z ulic a začínají pomáhat

Projekt CowParade Prague 2004 je u konce. Byl slavnostně zakončen galavečerním spojeným s charitativní aukcí 33 kusů krav z přehlídky, která se konala od 1. června do 14. října 2004 v Praze. Závěrečný večer proběhl 3. listopadu 2004 v hotelu Carlo IV. na Senovážném náměstí. Během něj bylo vydraženo všech 33 kusů krav ve prospěch neziskových organizací Krtek, Zdravotní klaun, Dědina, Víze 97 a Villa Vallila.

Celková vydražená částka se vyšplhala na 4 520 000 korun. Největší zájem byl o krávu draženou pod číslem 16 s názvem Svoboda pro krávy, kterou vytvořil pan prezident Havel. Vydražená částka za tuto krávu dosáhla výše 900 000 korun.

Kravičky pro tuto charitativní aukci byly vybrány organizátory projektu ve spolupráci s aukční společností Sotheby's, která pomáhala s organizací CowParade aukcí i v ostatních světových metropolích, kde projekt CowParade proběhl. Mezi kravičky, o které byl na aukci největší zájem, patřily krávy bývalého prezidenta pana Václava Havla, designéra Bojka Šípka, zpěváka Karla Gotta, fotografa Jana Saudka a Sáry Saudkové, herce Marka Vašuta, malíře Jiřího Slívy, Jiřího Anderleho nebo návrháře Osmana Lafitty. Mezi vybranými kusy byla však i řada děl od dosud neznámých či začínajících umělců a autorů, jako je Tereza Talichová, Lenka Šindelářová a další. Projekt CowParade Prague 2004 byl od začátku podporován společností Eurotel Praha, která se stala jeho spoluorganizátorem. „Projekt splnil naše očekávání, zapojilo se do něj mnoho známých osobností, začínajících umělců i studentů a ve svém závěru pomohl tam, kde je třeba. Akce byla navíc pozorně sledována médií i širokou veřejností“, shrnuje spolupráci tisková mluvčí společnosti Eurotel Praha Diana Dobálová. Pánové Serge Borenstein a Bessel Kok, spolujatelé licence projektu CowParade Prague 2004, k této akci uvedli: „Hlavním cílem závěrečné aukce bylo získání finančních prostředků pro pomoc potřebným. Jsme potěšeni, že zájem byl tak velký a že získané finanční prostředky budou rozděleny mezi vybrané charitativní organizace a občanská sdružení.“

Martina Šlajsová



FOTO: DAVID TURECKÝ

Označení psů čipem má nesporné výhody

Pro zvíře samotné je aplikace čipu rychlá a téměř bezbolestná. Pokud majitelé splní podmínky stanovené vyhláškou, získají po dobu 2 let úlevu na poplatku ze psů a to 350 korun za každý rok. Navíc si mohou od veterinárního lékaře, který jejich mazlíčka mikročipem označil, vyžádat Registrační kartu Národního registru majitelů zvířat a zdarma jej nechat do registru zapsat. Mezi nejčastěji využívané nadstandardní služby Národního registru majitelů zvířat patří aktivní vyhledávání v případě, že se zvíře zaběhne či ztratí. V takovém případě pak po nahlášení ztráty zvířete centrální evidenci s nepřetržitou službou jsou postupně vyrozuměna vybraná veterinární pracoviště na území ČR, útulky a další instituce a případně je zahájeno i vyhledávání v součinnosti s dalšími registry v Evropě. Operátorovi registru na tel. čísle 602 611 053 přitom stačí nahlásit číslo mikročipu, místo ztráty psa a případně další podrobnosti o něm. Totéž lze učinit i prostřednictvím on-line formuláře na internetu. Formulář a další informace a podrobnosti o této databázi najdete na www.narodniregistr.cz.

František Herman

Zajíček na koni
Výběr na koni zdarma pro každého zájemce

Zajíček je jeho kamarád! Každý z nás má svého koně, který mu pomáhá a dělá mu radost. Zajíček je jeho kamarád! Každý z nás má svého koně, který mu pomáhá a dělá mu radost. Zajíček je jeho kamarád! Každý z nás má svého koně, který mu pomáhá a dělá mu radost.

KONTAKT
M. Mareš, Náměstí, tel. 775 34 24 40, email: zajicek@seznam.cz
Sídlo: Sídlo, tel. 404 72 44 45, 220 934 476, email: zajicek@seznam.cz
www.zajicek.cz
Adresář: Adresář, Praha 4, I.Č. 623472799999, vnitřní systém, 20011

Partnerské organizace: **RESIZ**, **PRO-NAČKA**, **LISTY**, **NP**, **prima**

INZERCE

zázraky v interiéru – zázraky u vás doma

V prodejně **Spectrum Exclusive** na náměstí Kinských v Praze 5 představujeme nový styl – klasický luxusní nábytek jako perfektní doplněk moderního domova.

Stylové zázraky značky Selva dnes udávají trend a nabízejí vám novou inspiraci. Přijďte se sami přesvědčit, že inovace a moderní přístup klasickému nábytku velice sluší...

SPECTRUM exclusive

www.spectrumexclusive.cz

SELVA
STYLES INTERNATIONAL

Spectrum exclusive
Praha 5 – Nám. Kinských
stylový nábytek Selva,
sedací soupravy Chateau d'Ax a Himolla
tel.: 257 313 844, mobil: 777 302 841
specsmich@pvt.net.cz

Kontakt pro architekty
a nové velkoobchodní
Petra Šlahová
mobil: 777 302 839
stahlova_petra@spectrumgroup.cz

PŘEDSTAVUJEME

JAN ŠTROF

Radní hlavního města Prahy pro oblast školství



Novým radním pro oblast školství, dětí a mládeže a místní názvosloví se stal Jan Štrof (ČSSD). České školství obecně trápí v posledních letech řada problémů.

Především však je to nedostatek financí a také nedostatek kvalitních pedagogů. Zeptali jsme se proto pana radního Štrofa především na to, s jakými plány do své nové funkce vstupuje.

Jaké budou vaše první kroky v nové funkci?

Nyní se seznamuji se všemi odbory a úseky, které spadají do mé přímé kompetence. Seznamuji se s výsledky optimalizace, ekonomické analýzy s investičním tempem, s investicemi na našich školách, s rozpočtovým řízením, které nedávno proběhlo s městskými částmi. Připravujeme rozpočet na příští rok, který je v současné době krácen, ale snažím se pro školství uhájit co nejlepší finanční prostředky tak, abychom mohli pokračovat v tempu investičním a abychom mohli dále podporovat pedagogy.

Dříve jste působil kromě jiného jako předseda finančního výboru. Jak můžete využít svých zkušeností z této oblasti na zlepšení situace ve financování pražských škol a školských zařízení?

Byl jsem dva roky ve funkci uvolněného zastupitele jako předseda finančního výboru, kde jsem se zabýval finanční ekonomikou, hospodařením hl. m. Prahy a kontrolou tohoto hospodaření. Podařilo se nastavit pravidla financování, včetně zastavení dalšího zadlužování města Prahy.

Financování škol probíhá zejména z prostředků, které přiděluje Ministerstvo školství, mládeže a tělovýchovy ČR. V letošním roce se nám podařilo najít fi-

nanční prostředky na podporu pedagogů a každý učitel tak má alespoň tisíc korun k platu navíc v posledních třech měsících letošního roku. Jsme první kraj, který učitele podpořil a přidal jim finanční prostředky ze své kasičky. Hodláme v tomto trendu nadále pokračovat, ale už po celý příští rok každý měsíc. Uvidíme kolik nám v rozpočtu na tyto účely zbude finančních prostředků a kolik budeme moci učitelům dát na celý rok, tedy ne pouze na poslední čtvrtěk jako letos.

Jaký je váš postoj k řešení drogové problematiky dětí a mládeže – především pokud jde o prevenci?

Tato problematika přímo nepadá do mé kompetence, pouze z hlediska škol. Drogová problematika jako taková přísluší panu primátorovi a rada se zavázala, že v této problematice se bude velmi aktivně zabývat především prevencí. Proto také několik projektů sama vytváří a dala od minulých voleb nemalé prostředky na protidrogovou prevenci u dětí a mládeže a samozřejmě do této problematiky jsou zapojovány samotné školy, které žádají v rámci grantů o částky na projekty, které jsou posléze realizovány na té či oné škole. Děti jsou velmi náchylné na drogy a různé nevhodné „možnosti“ života, které se jim nabízejí a je třeba je vychovávat. Dnes již v deseti letech děti poznávají to, co dříve narození poznali řečnické ve dvaceti letech. Je tudíž třeba již od raného věku děti vést a informovat je o tom, co takové věci obnáší, jak se tomu bránit a vyvarovat a zejména zdůraznit, jak je to špatné. Proto je nutné preventivní kroky podporovat. Velkou úlohu, která je myslím nezastupitelná, musí ovšem v protidrogové prevenci sehrát rodina. Rodina i nadále zůstává základem výchovy dítěte. Škola je teprve druhotným krokem. Musí tu být cíl dosáhnout určité symbiózy obou primárních výchovných institutů, tedy rodiny a školy v této velmi ožehavé problematice.

Děkuji za rozhovor, Renáta Barabášová

Dětský domov Charlotty Masarykové vytváří náhradní domov dětem v nouzi

Většina z nás, dospělých, vzpomíná na své dětství jako na nejradošnější období svého života. Ne každé dítě má však to štěstí, že může vyrůstat v klidném domácím prostředí v péči láskyplných rodičů. Bohužel je nemálo dětí, o něž se vlastní rodina nedokáže postarat. Žijí mezi námi také děti narkomanů, děti týrané, sexuálně či jinak zneužívané. Dočasný náhradní domov těmto dětem poskytuje Dětský domov Charlotty Masarykové.

V příštích letech se plánuje rekonstrukce půdního prostoru, kde by měly vzniknout například místnosti pro rehabilitaci s potřebným vybavením, větší místnost pro volný pohyb dětí a další prostory.

Kapacita Dětského domova Ch. Masarykové je v současné době 40 dětí. „Do domova jsou umísťovány děti ve věku od 1 do 3 let, ve výjimečných případech děti mladší nebo i starší do předškolního věku, pokud zde mají sourozence, nebo není-li přijatel-

tem domov. Všichni se proto snaží, aby se tu děti cítily skutečně jako doma“, chválí personál Hana Halová.

Ročně Dětský domov Ch. Masarykové přijímá kolem 30 dětí a přibližně stejný počet jej opouští. Do vlastní rodiny se vrátí téměř 75 procent dětí, tři až čtyři jdou do adoptivních rodin a 3 až 6 dětí ročně odchází do pěstounské péče. Do školských dětských domovů byvají přeloženy maximálně dvě děti za rok.

Zařízení se potýká také s řadou problémů. Například veškerá zdravotní péče (léky, doprava sanitními vozy na odborná vyšetření postižených dětí apod.) je hrazena z vlastního rozpočtu. Rodiče dětí umístěných v domově nejsou podle současné legislativy povinni platit ošetřovné. Zařízení má pouze zákonný nárok na rodinné přídatky. S některými rodiči je velmi náročná komunikace. Obzvláště tehdy, pokud jsou agresivní a dožadují se vstupu do objektu pod vlivem alkoholu či drog. Výjimkou nejsou situace, které musí zaměstnanci domova řešit přivoláním policie.

Dětský domov byl založen Charlottou Masarykovou a postaven Okresní péčí o mládež ve Zbraslavi v roce 1946 jako zařízení pro děti, mládež a matky s dětmi. V padesátých letech minulého století se zařízení stalo dětským domovem pro zanedbávané, ohrožené či týrané děti a to zdravé i postižené ve věku od 1 do 3 let. Z názvu zařízení bylo v té době odstraněno jméno jeho zakladatelky. V dalších letech byl domov součástí Okresního ústavu národního zdraví Praha-západ. Po zrušení OÚNZ v roce 1992 se stal státním zdravotnickým zařízením, jehož zřizovatelem byl Okresní úřad Praha-západ. V této době došlo k rozvoji zařízení po stránce vybavení i stavebních úprav. Finanční prostředky na rekonstrukci poskytl zřizovatel a sponzoři, které v té době začal dětský domov získávat.

-egr-



FOTO: ARCHIV MHMP

Radní Mgr. Hana Halová při předávání dárků v dětském domově.

S přechodem na kraje od 1. ledna 2003 se stal dětský domov „Zbraslav“ nestátním zdravotnickým zařízením, příspěvkovou organizací, jejímž zřizovatelem je hlavní město Praha. V roce 2003 byl také zařízení navrácen původní název „Dětský domov Charlotty Masarykové“.

Díky finančním prostředkům uvolněným ze státního rozpočtu, ze zdrojů magistrátu, financím sponzorů, ale i vlastního investičního fondu domova se za necelé dva roky podařilo vylepšit budovu, ve které zařízení sídlí. „Došlo k výměně všech oken a k opravě značně zchátralé fasády“, říká radní Hana Halová a dodává, „ještě do konce letošního roku čekají dětský domov další úpravy, především vnitřního vybave-

ným způsobem vyřešen jejich další osud“, vysvětluje Hana Halová. Ředitelka domova Petra Vorlíčková dodává: „Děti se k nám dostávají tehdy, jestliže se o ně vlastní rodina nemůže, nechce nebo neumí postarat. Jsou k nám umísťovány také v tom nejkrasším případě, jsou-li v rodině týraní či zneužívané“. Děti přicházejí nejčastěji z rozhodnutí soudu, někdy však i na vlastní žádost rodičů. „Pomáháme dítěti překlenout dobu, než se situace v rodině vyřeší. Naším krédem je, aby u nás dítě pobývalo co nejkratší dobu. Nedojde-li k úpravě rodinných poměrů a vztahu k dítěti, odchází pak od nás většinou do náhradní rodinné péče“, říká Petra Vorlíčková. „Zaměstnanci jsou si vědomi toho, že zařízení supluje dě-

V rámci oslav 15. výročí sametové revoluce bude dne 17. listopadu 2004 v 16.00 hodin na Palackého náměstí v Praze 2 slavnostně zahájena činnost SPEAKERS' CORNER

místa určeného pro svobodný projev občanů, jak je již více než století známé z Londýnského Hyde Parku.

Vystoupí: Pavel Bém, primátor hl. m. Prahy, Michal Basch, starosta MČ Praha 2, Denis MacShane, ministr pro Evropu vlády Velké Británie, Cyril Svoboda, ministr zahraničních věcí ČR

Přijďte s námi zažít unikátní atmosféru a uvést v život první místo tohoto typu v kontinentální Evropě. Dnem 17. listopadu nabývá účinnosti nařízení hl. m. Prahy schválené dne 26. 10. 2004, kterým se určuje část Palackého náměstí jako místo, kde lze konat shromáždění bez oznámení v době od 10 do 20 hod.

INZERCE



oriflame

natural swedish cosmetics

Královské vůně

Oriflame představuje dvě nové toaletní vody Solliden pro ni a Solliden pro něj, jež vznikly ve spolupráci Oriflame a švédského královského páru. Solliden pro ni je květinová vůně svěží jako letní den, Solliden pro něj je originální a kořeněná. 15 švédských korun – přibližně 50 Kč – z každé prodané vůně bude prostřednictvím nadace World Childhood Foundation věnováno na pomoc ohroženým dětem na celém světě.

Více informací o vůních i charitativním projektu na www.oriflame.cz a na infolince 271 024 999

LP 1104-02

Pomoc z Polska je ve správných rukou

První dáma České republiky paní Livie Klausová, radní hl. m. Prahy Mgr. Hana Halová a další hosté navštívili 26. 10. 2004 Ústav sociální péče v Terezíně, který obdržel prostřednictvím paní Klausové finanční dar ve výši 2 996 964,42 Kč z výtěžku veřejné sbírky „Postiženým povodněmi v Evropě“, který iniciovaly Výbor Polské pošty a Polská televize. Obě dámy i s doprovodem přivítal ředitel ÚSP Terezín Antonín Bradáč a krátce všechny seznámil nejen s historií a současností ústavu, ale především s průběhem a následky povodní v roce 2002. Poté všechny přítomné pozval na prohlídku ústavu, kterou zakončil na historickém nádvoří ústavu, kde právě probíhá rekonstrukce. „Peníze z daru budou určeny právě na dokončení rekonstrukce tohoto překrásného historického nádvoří, jemuž vědová starobylá kašna,“ řekl ředitel ÚSP Antonín Bradáč. Veřejnou sbírku inicioval Výbor Polské pošty a Polská televize, a.s. Probíhala v období od 24. 8. 2002 do



FOTO: 2x ARCHIV MHMP

Radní Mgr. Hana Halová a paní Livie Klausová při návštěvě Ústavu sociální péče v Terezíně.

30. 9. 2003 a jejím výtěžkem je 907 635,91 PLN. Obnos byl rozdělen mezi Dům dětí a mládeže hl. m. Prahy v Karlíně a Ústav sociální péče v Terezíně. Dům dětí a mlá-



První dáma České republiky paní Livie Klausová s primátorem MUDr. Pavlem Bémem na Staroměstském náměstí.

deže získal částku 3 496 999,65 Kč a Ústav sociální péče 2 996 964,42 Kč. Ústav sociální péče Terezín má kapacitu 269 lůžek a jeho zřizovatelem je hl. m. Praha.

-egr-

Vršovická základní škola má nové víceúčelové hřiště

Zcela novým moderním areálem se od loňského podzimu pyšní ZŠ v Praze 10. Příznivci sportu tu mají k dispozici hřiště s umělým povrchem za tři miliony korun. Hlavní město podpořilo rekonstrukci sportoviště částkou přesahující jeden milion korun. Areál hojně využívá mládež i dospělí. Na začátku září minulého roku slavnostně otevřela ZŠ Jakutská v Praze 10 moderní víceúčelový areál s umělým povrchem. Původní písčité hřiště, vybudované v roce 1955 současně se školou, bylo zastaralé a porostlé travnatými drny. „Škola požádala hlavní město v rámci vyhlášení grantů v oblasti Celoměstského programu podpory sportu a tělovýchovy v loňském roce o grant na rekonstrukci celého areálu. Ten byl starý, nevyhovující a děti neměly kde sportovat. Proto jsme se rozhodli jejich žádosti vyhovět



FOTO: ARCHIV MHMP

a podpořit ji částkou jednoho milionu tři sta tisíc korun,“ řekl náměstek primátora JUDr. Petr Hulinský, do jehož kompetence spadá sportovní oblast v Praze. Jeden a půl milionu korun věnovala Městská část (MČ) Praha 10 a zbytek financovala škola z vlastních prostředků. Komplet-

ní rekonstrukci sportoviště zvládli během letních prázdnin. „Nové hřiště s umělým trávníkem slouží k veškerým míčovým hrám. Děti tu hrají volejbal, basketbal, vybíjenou, malou kopanou, tenis atd. Mají tu také běžeckou dráhu a atletickou rovinu s doskočištěm pro skok daleký,“ dopl-

nil pražský náměstek JUDr. Petr Hulinský. Areál využívají žáci ZŠ při hodinách tělocviku, odpoledne pak děti ze školní družiny. V mimoškolní době zde trénuje kroužek kopané a turistický oddíl. Škola na hřišti pořádá nejrůznější sportovní akce, například turnaje v kopané. „Ze sportovních úspěchů se naši žáci mohou pochlubit dvěma vítězstvími nad sprátelemou dánskou školou z Ballerupu (předměstí Kodaně). Areál využívají také dospělí, kteří tu pravidelně sportují. Samozřejmě si na zdejších hřištích nejuvíce vybíjejí energii děti. Na jejich bezpečnost zde dohlíží správce celého areálu, který o něj také pečuje,“ sdělila ředitelka ZŠ Jakutská Mgr. Miluše Rybičková.

Vršovické sportoviště je pro veřejnost otevřené ve všední dny od 17 do 19 hodin a o víkendu od 10 do 16 hodin. Provoz areálu je rozdělný na letní období, které

je od března do června, a zimní od září do listopadu. Letos poprvé byl areál zpřístupněný také prvních čtrnáct dní o letních prázdninách. Pro velký zájem dětí i dospělých budou tento nápad realizovat i v dalších letech.

V příštím roce by chtěla ZŠ Jakutská zrekonstruovat menší asfaltové hřiště na odbojenu, které je součástí sportovního areálu a také doplnit atletickou dráhu umělým povrchem. Předpokládáné náklady se budou pohybovat okolo tří milionů korun. Z těchto důvodů budou v příštím roce žádat hlavní město o grant a finančně by se na akci měla podílet také MČ Praha 10. Z vlastních prostředků pak chtějí opravit prolezačky pro děti ze školní družiny, protože neodpovídají parametřům Evropské unie.

-kol-

Co by byla Praha bez kultury

Praha je, na rozdíl od ostatních měst republiky, co se týče kultury, hýčkaným městem. Stačí porovnat počty kulturních zařízení a objem finančních prostředků, včetně koncentrace kulturních pracovníků a umělců. Jde o historický jev. Praha byla vždy nejen centrem politického života země, ale především její kultury. Na to, jak to v pražské kultuře chodí, jsme se zeptali osoby nejpovolnější – radního pro kulturu hl. m. Prahy Igora Němce.

RNDr. IGOR NĚMEC

Radní hlavního města Prahy pro oblast kultury



Jako radní pro kulturu jste ve funkci šest let. S jakými představami, jste do této oblasti vstupoval?

Reknu to takto. Jsem odpůrce různých rigidních představ, sociálně inženýrských plánů. Svě názory jsem samozřejmě měl. Ale nechával jsem je postupně prověřovat praxí. Kultura je živoucí organismus, který nelze znásilňovat. Nelze si vymyslet papír a drtit život kolem sebe podle něho. Nyní po těch letech a zkušenostech už budeme moci formulovat kulturní horizonty Prahy. Na základě toho, o čem víme, že funguje a má delší časovou a obecnější platnost.

V čem spočívá funkce radního pro kulturu jako politika?

Začnu tím, v čem nespočívá. Není to o politickém či jiném ovlivňování kultury, nebo dokonce řízení. Jedná se o vytvoření prostoru a podmínek pro svobodnou kulturní tvorbu. Prostor je dán demokratickým systémem a podmínky svobodou projevu a dotační politikou.

Tomu rozumím. Můžete blíže vysvětlit pojem dotační politika?

Město pamatuje na kulturu ve svém rozpočtu. Jedná se částku pohybující se každoročně ve výši okolo pěti procent z celkového rozpočtu. Tím se Praha řadí mezi vyspělé kulturní evropské metropole. Těmito prostředky jsou pak zabezpečovány investice v kultuře, provoz příspěvkových organizací a rozsáhlý grantový systém, kterým je podporováno co nejširší žánrové spektrum pražské kultury.

Můžete nám říci něco o investicích?

Jedním z hlavních strategických investičních záměrů bylo rekonstruovat pražská divadla patřící městu. To se až na Karlínské divadlo podařilo. Stačí vzpomenout na zdáříle rekonstrukce divadel jako ABC, Palmovka, Vinohradské a dalších. Za zmínku stojí i rekonstrukce divadla pro děti Minor, která získala cenu Stavba roku. V roce 2002 byla dokončena rekonstrukce Petřínské rozhledny (54 mil.), dokončení depozitářů Muzea hl. m. Prahy (129 mil.), v roce 2003 obnova Podskalské celnice (6 mil.), dokončení

rekonstrukce Švandova divadla (219 mil.), rekonstrukce knihoven v Korunní a ve Smíchovské tržnici (celkem 27 mil.). V tomto roce se podařilo dokončit rekonstrukci zámku ve Ctěnicích, probíhá modernizace Městské knihovny, rekonstrukce Starého purkrabství, Královské akropole a závlahového systému na Vyšehradě. Na příští rok se chystá největší investiční akce – rekonstrukce Hudebního divadla v Karlíně a rekonstrukce hlavní budovy Muzea hl. m. Prahy.

V roce 2002 Prahu postihla ničivá povodeň. Jak se tato událost dotkla kulturních zařízení?

Velice mnoho. Pro příklad uveďme, že bylo postiženo 11 kulturních příspěvkových organizací, z toho 9 divadel. Škody velkému rozsahu byly v divadlech Pod Palmovkou, Na zábradlí, V Dlouhé, Arše, Švandově divadle. Zničeno bylo Hudební divadlo v Karlíně. Poničeny byly prostory Trojského zámku, objektu kostela Šimona a Judy sloužící FOK, budova muzea na Florenci, Městská knihovna a tak dále.

Myslím, že se můžeme pochlubit tím, že za dva roky po povodni jsou všechna tato zařízení opravena a slouží kultuře. Výjimkou je HDK, jehož nákladná rekonstrukce bude trvat delší dobu.

V době vašeho působení jste také inicioval určitou revoluci v divadelním světě. O co se jednalo?

Jednalo se o proces, který nazýváme transformací. O co šlo? Město obhospodařovalo svá divadla jako tzv. příspěvkové organizace. Tento relikv socialismu bránil svobodnějšímu rozvoji těchto divadel a jejich větší nezávislosti. Proto bylo rozhodnuto (když min. kultury nebylo schopno tento problém řešit), že některá divadla na základě vlastního rozhodnutí půjdou do první transformační vlny. Jednalo se o Činoherní klub, Archu, Semafor a Divadlo komedie. Tenkrát to vyvolalo ostrou diskusi a byl prokovan konec divadla v Praze. Jak všichni vědí, nic podobného se nestalo, divadla hrají vesele dál a v nových podmínkách se jim daří. Pražský experiment pak vedl některé další magistráty k zavádění tohoto modelu.

Pražská kultura je svým způsobem i jistý druh vývozního artiklu. Prezentujete se i v zahraničí?

Ano. Jednak takové projekty podporujeme granty a jednak organizujeme kulturní

spolupráci a výměnu především na úrovni partnerských měst. Z mnoha akcí v tomto roce lze jmenovat např. Dny Prahy v Bruselu, pražskou účast na Týdnu české hudby v Římě, kulturní spolupráce mezi Prahou a Athénami, dlouhodobé kulturní vztahy s Rigou apod. Významnou kulturně politickou akcí pak bylo pražské zasedání Kulturní komise Eurocities sdružující více než 100 měst z 31 evropských zemí.

V úvodu rozhovoru jste se také zmiňoval o grantovém systému. Co nám k tomu můžete říci?

Granty tvoří významnou část rozpočtu na kulturu. Jen v tomto roce bylo v rámci tohoto systému přiděleno 280 projektům 117 mil. Kč. Granty jsou jednak jednodle, ale i čtyřleté umožňující kulturním subjektům delší perspektivu a materiální jistotu. Významné kulturní festivaly a přehlídky jsou podporovány tzv. spolupořadatelstvím. Letos tak bylo podpořeno 80 projektů částkou 33 mil. Kč.

S čím jste pane radní spokojen, a kde vás tak zvaně tlačí bota?

Jsem spokojen s tím, že se pražské kultuře dostává masivní podpory a je to znát i na výsledcích. Sice se neustále ozývá, že je peněz na pražskou kulturu málo (nehodnotím stav v jiných částech republiky), ale to je velmi relativní. Ono je to tak. Praha je nesmírně kreativní město, kde denně vzniká množství projektů, denně jsou realizovány stovky produkcí. Proto nebude nikdy tolik peněz, aby toto všechno mohlo být beze zbytku podporováno. Paradoxně jsem s tímto stavem spokojen. Protože, až bude v Praze víc peněz než projektů a nápadů, pak to bude znamenat kulturní smrt. Nespokojen jsem s úkolem, který jsem si vytyčil a doposud není splněn. Jedná se o navrácení Muchovy Slovanské epeje do Prahy. Jde to skutečně ztuhá i přes veškerou snahu. Existují dokonce i kruhy, které tomu nepřejí. Ale blýská se na lepší časy. Když se nic nestane, měl by se v příštím roce stavět pavilon, kam bude epeje v Praze umístěna.

Na závěr si neodpustím otázku. Co by tedy byla Praha bez kultury?

Reknu to krátce a metaforou. Co by byl motýl bez svého pelu zářícího a oslňujícího krásou. Jen obyčejná šedá mýra.

Nashledanou na některém z kulturních pražských programů.

–egr–



Srdce Prahy je hranaté Kubistické srdce metropole

Unikát ve světové architektuře a užitém umění český kubismus spatřil světlo světa kolem roku 1910. Přesně je tato významná epocha, kdy se skupina umělců rozhodla přenést nové postupy malířů Piccassa a Braqua do architektury a umění, ohraničená roky 1911 až 1918. Na toto významné období přímo navázal rondokubismus mezi lety 1920 a 1925. Nové a nevidané návrhy našly uplatnění na skále sahající od keramických dóz až po veřejné budovy.

Ač přerušený po několika málo letech existence 1. světovou válkou, český kubismus výrazně ovlivnil evropské Art Deco – styl, který spolu s funkcionalismem dominoval architektuře a užitému umění v letech 1925 až 1950. Po desetiletích na okraji zájmu se český kubismus a jeho expresivní linie od počátku 90. let ocitají opět v úhlu pozornosti.

Galerie Kubista v centru Prahy 1 láká svými výlohami milovníky umění a výtříbeného vkusu nejen řadou číslovaných a limitovaných replik kubistických keramických servisů, dóz, váz, lamp a lustrů, ale také pečlivým výběrem restaurovaných originálů křesel z první poloviny 20. století. Jedinečné umístění prodejny v přízemí jedinečného Domu u Černé Matky Boží, na Ovocném trhu 19 podtrhuje ideu poskytnout návštěvníkům Muzea českého kubismu věrné repliky původních návrhů známých českých návrhářů a architektů jako jsou Pavel Janák, Vlastislav Hofman nebo Josef Gočár. Dalším z cílů je poskytnout návštěvníkům důvod se do galerie vrátit,

objevit pokaždé něco nového nebo jen nasát atmosféru výjimečné epochy české kultury, prolistovat knihu, potěšit se pohledem na novinky z dílny současných designérů, které vznikají jako ozvěny, inspirace vycházející z kubistického tvarosloví.

Pokud budete mít štěstí narazíte na naprosté unikáty. V nabídce bylo např. nedotčené křeslo od Jiřího

Krohy navržené pro Mladoboleslavskou průmyslovku, sedací souprava Josefa Hoffmanna, rondokubistické křeslo nebo část Gočárova jídelního souboru. Návštěvníci zařizující stylový interiér mohou navíc objednat 3 speciality: přesnou kopii křesla Vlastislava

Hofmana, známou „ušatou“ židli Pavla Janáka a také často publikovanou pohovku vybranou Adolfem Loosem pro Mullerovu vilu ve Střešovicích. Kromě již zmíněných exponátů a produktů připravuje galerie novou kolekci plakátů a pohlednic se skvosty kubistické architektury a užitého umění.

Galerie není zaměřena jen na obchod, ale především na propagaci a udržování povědomí o jedinečné epoše v architektuře a užitém umění jak v českém, tak i světovém kontextu, neustálou snahou objevovat zapomenuté. Potřebu nepřetržitě doplňování a rozvíjení služeb Pražanům, ale i zahraničním návštěvníkům se daří naplňovat, mimo jiné, i díky úzkému kontaktu s Nadací českého kubismu a pravidelnými konzultacemi s předními odborníky v oboru moderní umění.

František Staněk

WWW.KUBISTA.CZ



FOTO: ZK. MARTIN POLÁK

Schola Pragensis
výstava s nabídkou studijních oborů
pražských středních škol a učilišť
Kongresové centrum Praha
18.–20. 11. 2004
úterek, pátek 9–19 hod.
sobota 9–13 hod.

**HLAVNÍ MĚSTO PRAHA
A ODBOR ŠKOLSTVÍ
HLAVNÍHO MĚSTA PRAHY**
pořádají 9. ročník výstavy
„SCHOLA PRAGENSIS 2004“
od 18.11. do 20.11. 2004
v Kongresovém centru Praha
Výstava je otevřena
čtvrtek–pátek 9 – 19 hodin
sobota 9 – 13 hodin
Akce se koná pod záštitou
primátora MUDr. Pavla Béma

VÝROČÍ

RNDr. IGOR NĚMEC
Radní hlavního města Prahy pro oblast kultury

Listopad je podzimním měsícem plným melancholie. Spadané listy, všudypřítomné šero a mlžný opar vytvářejí zvláštní náladu čehosi, co poznenáhlu mizí v očekávání něčeho, co připomíná spánek nebo smrt. Malířem melancholických nálad, malířem nostalgických zákoutí Prahy a její neopakovatelné atmosféry zvláštního ticha spoře osvětleného plynovými lampami byl Jakub Schikaneder. Zemřel před osmdesáti lety v Praze, patnáctého listopadu roku 1924.

Jakub Schikaneder

Jakub Schikaneder, nar. 1. 3. 1855 v Praze je řazen mezi tzv. generaci Národního divadla. Absolvent Pražské akademie a výtvarného školení v Mnichově se zúčastnil soutěže o jeho výzdobu. Vlysové výplně do královské lože, které spolu s E. K. Liškou realizoval, padly za oběť požáru Národního divadla. Malířův zájem se obrací k problematice chudých lidí, jejich smutných osudů. Jeho plátna zabydlují osudy zraněných dívek, opuštěných žen, žebráků. Dílem charakterizujícím toto malířovo období je slavná Vražda v domě, vystavená na jubilejní výstavě v r. 1891. Nejznámější, a v poslední nejvíce vyhledávaná, je ta část jeho díla, kde zpodobňuje nostalgickou, poklidnou atmosféru Prahy na přelomu století. Prahu večerní, Prahu noční, osvětlenou plynovými lucernami, Prahu stínů a ztichlého bytí. Zájem o tuto část jeho díla je krásným sentimentálním snem, idylou, která nám v této přerušné době chybí. Ticho a pomalu plynoucí čas, ve kterém můžeme vnímat nejen své okolí, ale také sebe. Od r. 1885 do roku 1922, kdy odchází do výslužby, působil jako profesor na umělecko-průmyslové škole v Praze. Dílo Jakuba Schikanedera si naposledy Praha připomenula v loňském roce, na výstavě pořádané Galeríí hl. m. Prahy v Trojském zámku.

HLAVNÍ MĚSTO PRAHA PORÁDÁ
4. reprezentační ples
Hlavního města Prahy

**PRAHA
PRAGUE
PRAGA
PRAG**

**OBCENÍ DŮM, NÁM. REPUBLIKY 5, PRAHA 1
PÁTEK 19. LISTOPADU 2004 - OD 19.30 DO 02.00 HODIN**

SMETANOVÁ SÁL
Symfonický orchestr hlavního města Prahy FOK, dirigent Bohumil Kubický
Ples zahájí primátor hlavního města Prahy Pavel Bém
Přibudou: Solista a Chrámal balerín HD Praha v choreografii Libera Vachalika
Slavné valčíky, polky a tangy, Symfonický orchestr hlavního města Prahy FOK
Orchestr Karla Vachy, dirigent Jeroným Ořevkovský
Solista Petr Mlak, Tereza Blahoslovská, Miro Zárka,
Jan Kalinová, Lucie Bílá a Ivan Hlás
Vedoucím produkce Jan Kovářik

SLADKOVSKÉHO SÁL
Cimbálková kapela pod vedením Marka Pila
Solista orchestr pražských symfoniků

GREGŮV SÁL
Diskoteka (soutěž 80 – 90 let)

CURBÁNA
Křavěná Perla Maláček
Zvláštní program vyřazení

Předběžný vstupenky: kulturní a informační středisko Obecního domu, nám. Republiky 5, 111 21 Praha 1, denně od 10.00 do 18.00 hodin,
tel. 222 082 301, fax: 222 082 190, e-mail: info@obecnidom.cz

NOVÝ BYT

100.000 Kč + splátky 5.000 Kč



NOVÉ SÍDLO

Společnost CENTRAL GROUP změnila své sídlo a hlavní obchodní místo. Od začátku října 2004 Vás rádi uvítáme v nových moderních prostorách výškové budovy EMPÍRIA v ulici Na Strži 65 v Praze 4, přímo u stanice metra Pankrác.



CENTRAL GROUP - NEJVĚTŠÍ VÝBĚR BYTŮ
nyní v luxusním provedení

Za nový byt v Praze nyní zaplatíte jen 100.000 korun a následně splácíte hypotéku od necelých 5.000 Kč měsíčně. Vyřízení hypotéčního úvěru je ZDARMA. Navíc, při uzavření smlouvy do konce listopadu 2004 získáte v rámci mimořádné podzimní akce LUXUSNÍ PROVEDENÍ již v základní ceně nového bytu. Vybírat je možné z více než 2000 zděných bytů v osmi lokalitách v Praze. Jejich ceny se pohybují od necelých 800 tisíc Kč.

CENTRAL GROUP a.s.
Sídlo a clientské centrum CENTRAL GROUP
Budova EMPÍRIA, Na Strži 65, 140 00 Praha 4 (přímo u metra Pankrác)
Tel.: 261 14 14 14, 261 14 10 10 • E-mail: info@central-group.cz • Otevřeno PO - PÁ 8 - 18 hod.
Informační centrum CENTRAL GROUP
Palác Koruna, Václavské nám. 1, Praha 1 • Tel.: 224 473 067 • Otevřeno PO - NE 10 - 18 hod.
www.central-group.cz

CENTRAL GROUP

PRÁVĚ TEĎ SI MOŽNÁ ZLODĚJ PROHLÍŽÍ VAŠE DVEŘE

ZABEZPEČTE SE!

NEXT



BEZPEČNOSTNÍ DVEŘE

TRADICE A JISTOTA (1990)
NEJLEPŠÍ CENY
VÝHODNÉ SLEVY
NADSTANDARDNÍ ZÁRUKY
MÍSTNÍ POSOUZENÍ ZDARMA
CERTIFIKÁTY
DOPORUCENO POJIŠTOVNAMI

BEZPEČNĚ SPOKOJENÍ KAŽDÝ MĚSÍC S AKČNÍM MODELEM BEZPEČNOSTNÍCH DVEŘÍ NEXT SE SLEVOU. DĚLÁME VÁS ŽIVOT BEZPEČNĚJŠÍ.

DALŠÍ ZABEZPEČENÍ: ROLOVACÍ, NŮŽKOVÉ A PEVNÉ MRÍŽE, PŘEDOKENNÍ ROLETY, GARÁŽOVÁ A PRUMY-SLOVÁ VRATA, BEZPEČNOSTNÍ A SOLÁRNÍ FÓLIE NA SKLO, ELEKTRONICKE ZABEZPEČOVACÍ A POŽÁRNÍ SYSTÉMY, VIDEOSYSTÉMY A KONTROLA VSTUPU

EU certifikáty
7 ZABEZPEČENÍ
3 ROKY PRŮVAZ
ochrana vložky
bezpečnostní paka
zdvojené-masivní čepy
zvuková-a-tepelná-izolace

tel. 224 816 458, NONSTOP 777 335 878
NEXT@NEXT.CZ, WWW.NEXT.CZ
Pobřežní 8, Praha 8, tel. 224 816 458, NONSTOP 777 335 878

Rekreační středisko JIZBICE POD BLANÍKEM

Areál v klidném prostředí hlubokých lesů v chráněné krajinné oblasti pod Blaníkem, 80 km od Prahy poblíž dálnice měřemna Bmo. K dispozici kolčí prostory, jídelna s krbem, restaurace, bar, Varena 2 koupaliště, tenisové kurty, sportovní hřiště. Vhodné pro školení, podnikové oslavy, dětské tábory, sportovní soustředění, předváděcí akce, svatby a oslavy.

tel.: 3 17 853 172, 6031 16595, 603954 159, 602935905, fax: 3 17 853 184

EVROPSKÝ SOCIÁLNÍ FOND bude spolufinancovat v Praze projekty na podporu rozvoje lidských zdrojů. **NÁRODNÍ VZDĚLÁVACÍ FOND** se v současné době podílí na přípravě grantových schémat - „Vyrovnávání šancí žen a mužů“, „Konkurenceschopnost“ a „Spolupráce výzkumných a vývojových pracovišť s podnikatelskou sférou, podpora inovací“. Předběžný zájem o podávání projektů v těchto grantových schématech můžete vyjádřit na adrese www.nvf.cz/esf. NVF bude poskytovat konzultace při přípravě žádostí o podporu.

Carrefour

EDEN - VRŠOVICE

Carrefour - druhý největší maloobchodní řetězec na světě s více než 800 hypermarkety otevře v únoru roku 2005 svůj třetí hypermarket Carrefour Eden v Praze 10 - Vršovicích

Přijďte otevřít nový hypermarket s námi!

Hledáme vhodné kandidáty na následující pozice:

Vedoucí oddělení Junior/Senior:
PEKÁRNA, TEPLÁ JÍDLA, RYBY, TRVANLIVÉ POTRAVINY, ELEKTRO

Přední zaměstnanci do obchodních oddělení:
NÁPOJE, DROGERIE/PARFUMERIE, TRVANLIVÉ POTRAVINY, CHLAZENÉ A MRAŽENÉ ZBOŽÍ, UZENINY/SÝRY, RYBY, ŘEZNIČTÍ, TEPLÁ JÍDLA, PEKÁRNA A CUKRÁRNA, OVOCE/ZELENINA, PRODAVAČ ELEKTRO, SMÍŠENÉ NEPOTRAVINÁŘSKÉ ZBOŽÍ (HRAČKY, SPORT, ZAHRADA, AUTO-MOTO, KULTURA)

Přední zaměstnanci do úseků služeb:
POKLADNY, DEKORACE, PŘÍJEM ZBOŽÍ, BEZPEČNOST

NABÍZÍME:
- speciální zaškolení
- motivující platové podmínky
- možnost profesního růstu
- možnost seberealizace
- práci v mladém kolektivu

POŽADUJEME:
- praxi v obchodě
- dobré řídicí, organizační a komunikační schopnosti
- rozhodnost, motivaci, odpovědnost
- vysoké nasazení a flexibilitu
- znalost Fj nebo Aj výhodou

Hledáte-li zajímavé a perspektivní zaměstnání, neváhejte nám zaslat Váš životopis:
Kontakt: Carrefour Eden, "NÁBORY", P.O.BOX 154, Praha 10, 100 31, E-mail: Nabory_eden@Carrefour.com
Podrobné informace na tel. č.: 724 361 478 od 8:00 do 12:00 a 14:00 do 18:00 hod.
Nástup do uvedených pozic - od prosince 2004