

Hlavní město Praha
RADA HLAVNÍHO MĚSTA PRAHY

U S N E S E N Í

Rady hlavního města Prahy

číslo 1408
ze dne 6.6.2022

*k poskytnutí individuálních účelových dotací v oblasti kultury v roce 2022
a k úpravě rozpočtu vlastního hl.m. Prahy kap. 06 a 09 v roce 2022*

Rada hlavního města Prahy

I. bere na vědomí, že

na základě obdržených písemných vyjádření žadatelů o dotaci v oblasti kultury a umění na rok 2022 nedošlo k uzavření smluvních vztahů uvedených v důvodové zprávě v celkové výši 220 tis. Kč

II. schvaluje

1. poskytnutí finančních prostředků z běžných výdajů kapitoly 0662 - KUC MHMP, § 3392, ORG 0096204000000, ÚZ 120 formou individuální účelové neinvestiční dotace nepřevyšující v jednotlivých případech částku 200.000 Kč a nevyhovění žádostem o poskytnutí dotace žadatelům uvedeným v příloze č. 1 tohoto usnesení v celkové výši 950.000 Kč
2. poskytnutí finančních prostředků z běžných výdajů kapitoly 0662 - KUC MHMP, § 3399, ORG 0096204000000, ÚZ 120, formou individuální účelové neinvestiční dotace na projekty k předsednictví České republiky v Radě EU nepřevyšující v jednotlivých případech částku 200.000 Kč, žadatelům uvedeným v příloze č. 2 tohoto usnesení v celkové výši 300.000 Kč
3. nevyhovění žádosti o individuální účelovou dotaci v oblasti kultury dle přílohy č. 4 tohoto usnesení
4. úpravu rozpočtu vlastního hl.m. Prahy na rok 2022 dle přílohy č. 5 a č. 6 tohoto usnesení
5. Veřejnoprávní smlouvu o poskytnutí účelové neinvestiční dotace do 200.000 Kč, která je přílohou č. 8 tohoto usnesení pro žadatele uvedené v příloze č. 1 a č. 2 tohoto usnesení

III. souhlasí

1. s poskytnutím finančních prostředků z běžných výdajů kapitoly 0662 - KUC MHMP, § 3399, ORG 0096204000000, ÚZ 120, formou individuální účelové neinvestiční dotace na projekty k předsednictví České republiky v Radě EU žadatelům uvedeným v příloze č. 3 tohoto usnesení v celkové výši 6.600.000 Kč
2. s návrhem Veřejnoprávní smlouvy o poskytnutí účelové neinvestiční dotace nad 200.000 Kč dle přílohy č. 9 tohoto usnesení pro žadatele uvedené v příloze č. 3 tohoto usnesení
3. s úpravou rozpočtu vlastního hlavního města Prahy v roce 2022 dle přílohy č. 7 tohoto usnesení na projekty spojené s předsednictvím ČR v Radě EU

IV. ukládá

1. MHMP - KUC MHMP

1. uzavřít Veřejnoprávní smlouvy o poskytnutí účelové neinvestiční dotace dle bodu II. tohoto usnesení

Termín: 1.7.2022

2. bez zbytečného odkladu písemně sdělit žadatelům, jimž dotace nebyla poskytnuta, že jejich žádostem nebylo vyhověno včetně důvodu nevyhovění dle bodu II. tohoto usnesení

Termín: 1.7.2022

3. uzavřít po schválení individuálních účelových neinvestičních dotací Zastupitelstvem hl.m. Prahy Veřejnoprávní smlouvy o poskytnutí účelové neinvestiční dotace dle bodu III. tohoto usnesení

Termín: 1.7.2022

2. radní MgA. Haně Třeštíkové

1. předložit Zastupitelstvu hl.m. Prahy návrh na schválení individuálních účelových dotací v oblasti kultury dle bodu III. tohoto usnesení

Termín: 16.6.2022

3. MHMP - ROZ MHMP

1. realizovat rozpočtové opatření dle bodu II.4. tohoto usnesení

Termín: 10.6.2022

MUDr. Zdeněk Hřib v. r.
primátor hl.m. Prahy

doc. Ing. arch. Petr Hlaváček v. r.
I. náměstek primátora hl.m. Prahy

Předkladatel: radní MgA. Hana Třeštíková

Tisk: R-44136

Provede: MHMP - KUC MHMP, radní MgA. Hana Třeštíková, MHMP - ROZ MHMP

Na vědomí: odborům MHMP

Individuální účelové dotace v oblasti kultury v roce 2022 | duben

Poř. č.	Žadatel	Název projektu	položka	Celkové náklady projektu Kč	Požadovaná částka Kč	Rada HMP Kč
44	Kolbenova vila, z.s.; Ruská 804/58, 101 00 Praha 10, IČO:08907790	EMIL KOLBEN 160 - jubilejní imerzní výstava	5222	688 800	180 000	80 000
Anotace: Emil Kolben, nazývaný také jako český Tesla, byl český vynálezce a podnikatel celosvětového významu, spoluvůdce úspěchu českého průmyslu. U příležitosti 160 let narození se uskuteční v „Kolbenově červené vile“ jubilejní výstava a předání čestného občanství Prahy 10 „in memoriam“. Cílem výstavy je oživit a přiblížit Emila Kolbena dnešní generaci, jeho život, dílo a důvody jeho celosvětového úspěchu. Připomenout jeho pracovitost a vynalézavost v oblasti elektrotechniky - v oboru, jehož význam neustále roste. Formát výstavy je imerzní zážitková expozice. Výše požadované dotace činí 26 % způsobilých nákladů. Žadatel na tento svůj projekt podporu HMP v oblasti KUL dosud nežádal. U tohoto projektu se uplatňuje bloková výjimka a podpora se poskytuje na kulturní účel dle čl. 53, odst. 2, písm. d) Nařízení**, a to za splnění podmínek odst. 3, písm. b), a je nezbytná k pokrytí provozních ztrát.						
Účel: V případě podpory projektu bude dotace použita na výrobu interaktivních exponátů, ozvučení, polepy, technické zajištění, instalační práce, pronájem techniky, grafické práce.						
Odůvodnění, proč nebylo požádáno o Programovou dotaci: Výročí 160 let narození EMIL KOLBENA připadá na 1.11.2022. Příležitost uspořádat jubilejní výstavu v Kolbenově vile (Hradešínská 1, Praha 10) ze strany našeho spolku byla majitelem objektu (MČ Praha 10) schválena v listopadu 2021. Dále, udělení a předání čestného občanství Prahy 10 panu Kolbenovi "in memoriam" bude schvalováno na jednání rady MČ Prahy 10 v květnu 2022. Záštitu akci ze strany Prahy 10 byla udělena 4.1.2022 (radní Mgr. Michal Kočí), záštita ze strany HMP byla udělena 1.3.2022 (radní MgA. Hana Třeštíková). Z výše uvedených důvodů nebylo možno žádat o programovou dotaci HMP.						
Odborná hodnocení: Počet bodů: 48; Projekt představuje výstavu věnovanou Emilu Kolbenovi, která má být otevřena na podzim 2022 v Kolbenově vile. Odůvodnění žádosti o IUD je spojeno s časovou prodlevou ze strany Městské části a MHMP. Projekt jako takový nemá umělecké kvality, expozice je popsána obsahově, není však jasné, kdo bude zodpovědný za vizuální stránku plánované „imerzní zážitkové expozice“. Podporu nedoporučuji mimo jiné proto, že v rámci pravidel IUD explicitně stojí, že argumentace časem není dostačující („Individuální dotace se neposkytne ... je-li Žádost odůvodněna zejména jen časovými důvody (tj. nemohla být podána ve lhůtě Programu“). Z výše uvedených důvodů nedoporučuji projekt k podpoře.						

45	DOX PRAGUE, a. s., Poupětova 793/1, 170 00 Praha 7, IČO: 27177718	Centrum současného umění DOX pro Ukrajinu	5213	283 500	196 000	80 000
<p>Anotace: Centrum současného umění DOX připravilo 2 řady vzdělávacích aktivit pro ukrajinské děti v celkovém počtu 50 akcí. DOX uspořádá jednak řadu 30 otevřených výtvarných dílen, které se budou konat 1 - 2 x týdně, dále pak 20 Vzdělávacích programů podle metodiky Narrative 4, podporujících empatii a posilujících soudržnost mezi různorodými skupinami a komunitami. Tyto programy jsou určeny i školním skupinám s ukrajinskou a/nebo ruskou národnostní menšinou. Všechny akce budou uspořádány pro návštěvníky zdarma, celkem odhadujeme účast na 900 dětí od 6 do 15 let. Realizaci projektu bychom rádi zahájili pokud možno co nejdříve. Výše požadované dotace činí 69 % způsobilých nákladů. Žadatel na tento projekt podporu HMP v oblasti KUL dosud nežádal. Nejedná se o veřejnou podporu a projekt neovlivňuje hospodářskou soutěž a obchod mezi členskými státy EU.</p>						
<p>Účel: V případě podpory projektu bude dotace použita na honoráře lektorů a tlumočnicků, propagaci, koordinaci, výtvarný materiál a překlad.</p>						
<p>Odůvodnění, proč nebylo požádánoo Programovou dotaci: Projekt reaguje na současnou mezinárodní situaci (válka na Ukrajině) a na uprchlickou vlnu civilního obyvatelstva z Ukrajiny, kterou tvoří z velké části děti.</p>						
<p>Odborná hodnocení: Počet bodů: 69; Přestože se řada kulturních institucí přihlásila k celospolečenské snaze zmírnit dopady války na Ukrajině, iniciativa DOX a ucelený program workshopů slibují profesionální možnost začlenit ukrajinské uprchlíky do české společnosti. Je zřejmé, že tento projekt nebylo možné podpořit v regulérním grantovém řízení, a proto doporučuji jeho podporu, byť se sníženou dotací. Výtvarné workshopy přece jen nabízí řada dalších galerií, kulturních institucí a škol. Doporučuji k podpoře ve výši 50 000 Kč. Počet bodů: 71; Náplní projektu je organizace kroužku pro ukrajinské děti a příprava programu Příběhem. Projekt je dobře popsán, jeho vztah ke galerii DOX je obhájen. Cením si této aktivity a požadovanou podporu ze strany města považuji za opodstatněnou. Doporučuji k podpoře ve výši 130 000 Kč.</p>						

53	Cirk La Putyka, o.p.s., Šumavská 1048/21, 120 00 Praha 2, IČO: 604510869	Studenti Kyjevské cirkusové akademie v Cirk La Putyka	5221	1 400 000	200 000	180 000
<p>Anotace: V reakci na probíhající válku na Ukrajině se soubor Cirk La Putyka rozhodl pomoci studentům Kyjevské akademie divadelního a cirkusového umění (Kyiv Municipal Academy of Performing and Circus Arts). Projekt má tři roviny - humanitární, vzdělávací a uměleckou. Studenti se již zapojili do fungování Cirk La Putyka, zkoušejí se skupinou Young Blood crew. Mají lekce pohybu, akrobacie, tance, ale i českého nebo anglického jazyka. Soubor pro ně zajišťuje workshopy s odborníky z Česka i ze zahraničí. Po projektu Boom vol. 1 probíhají práce na dalším projektu Boom vol. 2.</p> <p>Žadatel získal podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2020 - 2.700.000 Kč (víceletý grant) + 200.000 Kč (IUD) + 540.000 Kč (IUD); 2021 - 4.500.000 Kč (víceletý grant); 2022 - 5.100.000 Kč (víceletá dotace). U tohoto projektu se uplatňuje bloková výjimka a podpora se poskytuje na kulturní účel dle čl. 53, odst. 2, písm. d) Nařízení**, a to za splnění podmínek odst. 3, písm. b), a je nezbytná k pokrytí provozních ztrát.</p> <p>Účel: Z poskytnuté dotace budou pokryty náklady na odměny lektorům, honoráře ukrajinským studentům, produkční a další služby.</p> <p>Odůvodnění, proč nebylo požádáno o Programovou dotaci: Žádost o podporu nebyla podána formou běžné programové dotace, neboť projekt vznikl z titulu vyšší moci, kdy válka na Ukrajině způsobila nutnost takovýto projekt realizovat. Cílem tohoto projektu je spojit humanitární pomoc Ukrajině s pomocí kulturní a vzdělávací.</p> <p>Odborná hodnocení: Počet bodů: 87; Špičkový český cirkusový soubor poskytl skvělý umělecký azyl svým ukrajinským kolegům a ve velkém časovém presu připravil jedinečný umělecký projekt. Jedná se o velmi odvážný, promyšlený manévr, který svědčí o silném manažerském i uměleckém týmu. Projekt inspiroval celou uměleckou i odborovou a laickou veřejnost v humanitární pomoci, probudil uprchlíky pozitivním cílem svého uměleckého záměru i během náročné doby a zaslouží si plně podporu města. Doporučuji k podpoře ve výši 180 000 Kč. Počet bodů: 90; Jedná se o další pozoruhodný, umělecky i společensky ojedinělý projekt jednoho z nejvýznamnějších souborů současného cirkusu u nás. Cirk La Putyka přichází s důležitým uměleckým i vzdělávacím projektem, který reflektuje naléhavou společenskou událost s výrazným mezinárodním přesahem. Kulturní Praha potřebuje právě takto aktuálně koncipované projekty, které mají obrovský přesah do dalších rovin kulturního a společenského života nejenom v Praze. Projekt je koncipován jako aktivní pomoc studentům Kijevské cirkusové akademie, a kromě umělecké roviny (představení BOOM) má projekt výrazné přesahy do sociální, humanitární i vzdělávací sféry. Celý projekt vnímám jako velmi potřebný a doporučuji k podpoře ve výši 190 000 Kč.</p>						

50	The Chemistry Production, s.r.o., Kerudova 254/9, 118 00, Praha 1, IČO: 28466691	Umělecký veletrh Paris Photo 2022	5213	564 000	400 000	200 000
<p>Anotace: Účast pražské galerie současného umění The Chemistry Gallery na prestižním fotografickém veletrhu Paris Photo v listopadu 2022. Na veletrhu bude prezentována vycházející česká fotografická hvězda Marie Tomanová, která se proslavila svými fotografiemi s námětem mladých lidí z New Yorku (série Young American a New York, New York). Vzrůstající celosvětová popularita Marie Tomanové slibuje úspěch na veletrhu a také otevření dveří na Paris Photo i pro další české fotografy v budoucnu. Požadovaná částka činí 71 % způsobilých nákladů. Žadatel na tento svůj projekt podporu HMP v oblasti KUL dosud nežádal. Podpora projektu spadá do režimu de minimis. Limit v režimu de minimis - žadateli zbývá 172 718.99 EUR.</p>						
<p>Účel: V případě podpory bude dotace použita na účastnický poplatek, přepravu děl a propagaci.</p>						
<p>Odůvodnění, proč nebylo požádáno o grant: V době podání žádostí na programovou dotaci nebyl letošní ročník veletrhu ještě vyhlášen a tak galerie ještě nebyla oslovena, aby se veletrhu zúčastnila.</p>						
<p>Odborné hodnocení: Počet bodů: 56; Žádost Chemistry Gallery, která plánuje na Paris Photo 2022 prezentovat Marii Tomanovou chápu, nicméně nenalézám žádný opodstatněný důvod, proč se tak děje mimo regulérní grantové řízení. Účastnický poplatek je astronomický, proto se nedomnívám, že by symbolická finanční podpora projekt umožnila realizovat. To je i důvod proč žádost nedoporučuji podpořit. Počet bodů: 51; Žadatel usiluje o přidělení částky, která má pokrýt náklady spojené s účastí na pařížském veletrhu fotografie. Argumentaci tím, že žadatel v době podání nevěděl, zda bude na veletrh přijat, nepovažuji za dostatečnou. Jedná se o opakující se událost, kterou lze plánovat s předstihem. Žádost není podrobně zpracována a nevysvětluje, čím by mohla být přínosem pro HMP. Projekt nedoporučuji k podpoře.</p>						
54	Bloom z.s., Jaurisova 515/4, Praha, IČO: 04940555	140 00 OK Carbon na festivalu Kiosk, Slovensko	5222	105 784	27 550	0
<p>Anotace: Žadatel žádá o podporu představení Petera Gondy Ok Carbon na významném divadelním a tanečním festivalu Kiosk v Žilině na Slovensku. V představení OK Carbon skupina dobrovolníků a dobrovolnic pod vedením uměleckého týmu pracuje s performativním potenciálem neuronových sítí. Srozumitelným a hravým jazykem publiku přibližuje problematiku použití a (spolu)práci s umělou inteligencí. Představení určuje v rámci Čech a Slovenska trend použití pokročilých technologií strojového učení v divadle a stává se v této oblasti a kontextu průkopnickým dílem. Prezentace tohoto projektu v zahraničí poskytuje publiku a kritice možnost obeznámit se s progresivními formami divadelní práce vznikající na půdě hlavního města Prahy. Žadatel dosud o podporu HMP v oblasti kultury nežádal. Výše požadované dotace činí 26 % nákladů. Žadatel nežádal o podporu programových dotací pro rok 2022. Podpora projektu spadá do režimu de minimis. Limit v režimu de minimis – žadateli zbývá 200 000 EUR.</p>						
<p>Účel: Individuální účelová dotace bude použita na dofinancování honorářů uměleckého týmu a participantů, na adekvátní ohodnocení produkce, účetní a na dofinancování nákladů na ubytování.</p>						

Odůvodnění, proč nebylo požádáno o Programovou dotaci: Nabídka na uvedení představení na Slovensku přišla až po uvedení představení na festivalu Malá Inventura.

Odborná hodnocení:

Počet bodů: 60; Žadatel požaduje dofinancování výjezdu souboru na slovenský festival s představením OK Carbon, jehož příprava se konala v Praze, částkou 27.584 Kč. Přitom na stejný projekt žádá OMV MKČR o podporu částkou 52.000 Kč, což je 50 % nákladů z projektu. Pro udělení individuální dotace MHMP zde není dostatečně odůvodněn přínos pro hlavní město a ochrana dvojího financování stejných položek pro zahraniční hostování. **Nedoporučuji k podpoře.**

Počet bodů: 67; Žádost je určena k finanční podpoře divadelního projektu spolku BLOOM a jeho prezentaci na festivale Kiosk v Žilině (SK) v červenci 2022. Projekt – divadelní představení OK Carbon v režii Petera Gondy měl premiéru v roce 2021 v Divadle Alfred ve Dvoře v Praze. Představení se prezentovalo také v rámci hlavního programu festivalu Malá inventura v letošním roce. Jedná se o poměrně zajímavý projekt, který se věnuje konfrontaci divadla s moderními technologiemi (umělá inteligence). Projekt by mohl být vnímán jako vývozní artikl pražské nezávislé scény, což se jeví jako mírně diskutabilní. Spolupráce spolku s festivalem je dlouhodobá a projekt nepovažuji za výrazný umělecký počín kulturní nabídky hl. m. Prahy za rok 2021.

Nedoporučuji projekt k podpoře.

55	CLEOPATRA MUSICAL, s.r.o.; Štychova 277/60, 104 00 Praha 10 IČO: 03674343	Koncert Vzkříšení	5213	946 000	200 000	70 000
----	---	-------------------	------	---------	---------	--------

Anotace: Koncert „Vzkříšení“ se uskuteční v Divadle Broadway v den největšího velikonočního pravoslavného svátku Vzkříšení (24.4.2022). Koncert je určen pro ukrajinské publikum z řad ukrajinských uprchlíků, pro něž budou vystupovat za honorář rovněž ukrajinští uprchlíci, mezi nimiž je řada renomovaných umělců, studentů uměleckých škol a talentovaných dětí. Koncept koncertu je „KUP A DARUJ VSTUPENKU“, kdy vstupenky obdrží ukrajinští uprchlíci od dárců z řad široké veřejnosti. Na straně jedné se tak budou moci lidé postižení válkou odreagovat a setkat se opět s kulturou a jazykem své rodné země, na straně druhé vystupující získají prostředky na překonání tíživé životní situace. Individuální účelová dotace bude použita na úhradu honorářů a personálních nákladů pro osoby přímo se podílející na přípravě a realizaci koncertu „Vzkříšení“. Žadatel získal pro rok 2022 podporu ve výši 1.500.000,- Kč na provoz Divadla Broadway. Výše požadované dotace činí 21 % nákladů. Podpora projektu spadá do režimu de minimis. Limit v režimu de minimis – žadateli zbývá 139 148,- EUR.

Účel: Individuální účelová dotace bude použita na úhradu honorářů a personálních nákladů pro osoby přímo se podílející na přípravě a realizaci koncertu „Vzkříšení“.

Odůvodnění, proč nebylo požádáno o Programovou dotaci: Žadatel nežádal o podporu programových dotací pro rok 2022, neboť nebylo možné předjímat konflikt na Ukrajině.

Odborná hodnocení: Počet bodů: 50; Navrhovaný koncept projektu je bezesporu zajímavý. Soustředit u nás žijící ukrajinské umělkyně a umělce je chvályhodné a nabídnout kulturu ukrajinským uprchlíkům taktéž. Jako smysluplnější bych však vnímal, kdyby žadatel vzal případné riziko na sebe a případnou ztrátu pokryl bez veřejných prostředků – právě jako svou pomoc ukrajinským uprchlíkům. Dokážu si též představit, že „osvícený“ pořadatel by byl schopný zorganizovat podobný koncert s méně pompézní produkcí a s lepším poměrem celkové náklady ku honoráři ukrajinským umělcům. Je-li v téměř milionovém rozpočtu vyčleněno pro ukrajinské umělkyně „pouhých“ 60 000 Kč, nesplňuje podle mne akce svůj proklamovaný účel. Nedoporučuji k podpoře. Počet bodů: 65; Společnost Cleopatra Musical, s.r.o. žádá o podporu kulturní akce, která reaguje na aktuální mimořádné události a přispívá skrze pozitivní přínosy umění k řešení zásadních společenských problémů, které vyvolala vojenská agrese Ruské Federace na Ukrajině. Akci proto hodnotím pozitivně z pohledu účelnosti a potřebnosti. Finanční plán akce ovšem považuji za nadhodnocený a doporučuji proto částečnou podporu ve výši 100.000,- Kč.						
56	Zdravotní klaun, o.p.s., Paříkova 355/190 00 Praha 9, IČO: 26547953	Návštěvy Zdravotních klaunů v Asistenčním centru pomoci Ukrajině v	5221	137 000	100 000	100 000
Anotace: Zdravotní klauni pravidelně každý den, vždy dopoledne a odpoledne přicházejí za dětmi a jejich rodinami do Asistenčního centra pomoci Ukrajině (ACPU). Misi Zdravotních klaunů je nosit radost a smích i do míst, kde se jich nedostává. Asistenční centrum pomoci Ukrajině, kterým prochází velké množství uprchlíků před válkou, je právě tím místem, kde jsou profesionální Zdravotní klauni potřeba. Přinášejí povzbuzení a naději lidem, kteří nevědí, co je čeká, jsou ve stresu a potřebují se alespoň na chvíli odreagovat a zapomenout na zlé prožitky. Zdravotní klauni svojí přítomností pomáhají zlepšit i celkovou atmosféru v ACPU. Omezují napětí, přenášejí na všechny přítomné pocit klidu a tím usnadňují už tak velmi náročnou službu i pracujícím úředníkům. Žadatel dosud nežádal o podporu HMP v oblasti KUL. Nejedná se o veřejnou podporu a projekt neovlivňuje hospodářskou soutěž a obchod mezi členskými státy EU.						
Účel: Dotace by byla použita na honoráře Zdravotních klaunů, umělecké vedení a koordinaci.						
Odůvodnění, proč nebylo požádáno o grant: Žadatel nežádal o programovou dotaci, protože se jedná o aktivitu, která reaguje na aktuální situaci, kterou je válka na Ukrajině a příchod uprchlíků.						
Odborná hodnocení: Počet bodů: 81; Zdravotní klauni působí v ČR již od 2001 a přináší úsměvy dětem i seniorům v nemocnicích, domovech pro seniory či hospicích. Předkládaný projekt reaguje na situaci na Ukrajině a přicházející ukrajinské obyvatele. Zdravotní klauni "slouží" denně pro děti a rodiny v Asistenčním centru pomoci Ukrajině a pomáhají přichozím zapomenout na zlé prožitky a odreagovat se. Rozpočet je relevantní, projekt doporučuji k podpoře v požadované výši. Počet bodů: 77; Působení organizace Zdravotní klaun v ACPU je velmi přínosnou aktivitou využívající pozitivních přínosů umělecké činnosti v tomto případě v mezích sociálních situacích. Žádost je srozumitelná a přehledná, stejně jako velmi hospodárny rozpočet. Žádost doporučuji podpořit v maximální míře 100 000 Kč.						
63	White Pearl Gallery, Kersko 699 289 12 Nymburk, IČO: 22686215	Karpuchina Gallery - Swab Barcelona 2022	5 222	522 500	333 500	200 000

Anotace: Prezenci na veletrhu SCOPE MIAMI BEACH 2022 chce Karpuchina Gallery pojmout jako prostorovou instalaci jednoho z nejvýraznějších současných autorů české umělecké scény - Juliuse Reichela (* 1981), absolventa pražské UMPRUM v ateliéru Jiřího Davida, který neustále prochází intenzivním průzkumem měnícího se vizuálního kódu pro nalezení obrazové matrice funkční v reálném i budoucím čase. Reichel je intermediálním umělcem, který programově zpochybňuje médium závěsného obrazu. Po tom, co smazal hranice mezi obrazem a objektem, ho nejvíce začaly zajímat instalační situace. V případě podpory bude dotace použita na účastnický poplatek. Požadovaná částka činí 64 % způsobilých nákladů. Žadatel na tento svůj projekt podporu HMP v oblasti KUL dosud nežádal. Podpora projektu spadá do režimu de minimis. Limit v režimu de minimis - žadateli zbývá 200.000 EUR.

Účel: V případě podpory bude dotace použita na účastnický poplatek a výrobu katalogu.

Odůvodnění, proč nebylo požádáno o Programovou dotaci: V době podání žádosti na programovou dotaci nebyl letošní ročník veletrhu ještě vyhlášen a tak galerie ještě nebyla oslovena, aby se veletrhu zúčastnila.

Odborná hodnocení:

Počet bodů: 62; Účast na mezinárodních veletrzích současného umění je důležitou formou mezinárodní reprezentace českého umění v zahraničí. Veletrh SWAP nepatří mezi nejprestižnější události, ale svou relevancí v mezinárodním kontextu bezesporu má. Výběr vystavujících autorů je poučený. Podpora tohoto typu událostí by z pohledu kulturní politiky MHMP měla být systematizovaná, v rámci programu IUD je problematická. Projekt není jednoznačným přínosem pro HMP, nejedná se o událost výjimečnou, a navíc jsou veletrhy (a logicky i tedy účast na nich) opakující se události. Samotný argument dobou vyhlášení letošního ročníku veletrhu není dostačující. Žadatel by měl účast plánovat s předstihem. **Nedoporučuji k podpoře.**

Počet bodů: 54; V době podání žádosti na programovou dotaci nebyl podle žadatele letošní ročník veletrhu ještě vyhlášen a tak galerie ještě nebyla oslovena, aby se veletrhu zúčastnila. Vzhledem k tomu, že Galerie získala grant z Ministerstva kultury, který však nepokryje náklady, žádá 300 tisíc na úhradu účastnického poplatku. Jedná se o kvalitní, byť komerční projekt – galerie prezentuje nadějněho českého malíře Juliuse Reichle. Je to jeden ze tří projektů, které galerie žádá. Osobně si myslím, že v podobné situaci jsou i další pražské komerční galerie, které dodatečné prostředky nežadají. Vzhledem k výše zmíněným okolnostem a reálně vysokým nákladům na **projekt nedoporučuji k podpoře.**

64	White Pearl Gallery, Kersko 699 289 12 Nymburk, IČO: 22686215	Karpuchina Gallery - Swab Barcelona 2022	5 222	179 200	122 000	0
<p>Anotace: Karpuchina Gallery představí na letošním ročníku tohoto mezinárodního veletrhu velkoformátové expresivní malby absolventky Ateliéru malby Stanislava Diviše a Jiřího Černického na Vysoké škole uměleckoprůmyslové, Sofie Švejdrové (*1990). Autorky, která direktivním a živelným malířským rukopisem zpochybňuje klišé o ženské malbě. Táhne k abstraktnímu vyjádření a její expresivně pojatý rukopis má občas notnou dávku ironického odstupu, jindy zase přiznaný hluboký vnitřní zápal. Motivy, identifikovatelné se skutečností, jsou pro Sofii zámkou pro souboj s barevnou hmotou a rozeznění vítězných akordů v dynamické kompozici. Požadovaná částka činí 68 % způsobilých nákladů. Žadatel na tento svůj projekt podporu HMP v oblasti KUL dosud nežádal. Podpora projektu spadá do režimu de minimis. Limit v režimu de minimis - žadateli zbývá 200 000 EUR.</p>						
<p>Účel: V případě podpory bude dotace použita na účastnický poplatek a výrobu katalogu.</p>						
<p>Odůvodnění, proč nebylo požádáno o Programovou dotaci: V době podání žádosti na programovou dotaci nebyl letošní ročník veletrhu ještě vyhlášen a tak galerie ještě nebyla oslovena, aby se veletrhu zúčastnila</p>						
<p>Odborná hodnocení: Počet bodů: 62; Účast na mezinárodních veletrzích současného umění je důležitou formou mezinárodní reprezentace českého umění v zahraničí. Veletrh SWAP nepatří mezi nejprestižnější události, ale svou relevancí má. Výběr vystavujících autorky je poučený. Podpora tohoto typu událostí by z pohledu kulturní politiky MHMP měla být systematizovaná, v rámci IUD je problematická. Projekt není jednoznačným přínosem pro HMP, nejedná se o událost výjimečnou, a navíc jsou veletrhy (a logicky i tedy účast na nich) opakující se události. Samotný argument dobou vyhlášení letošního ročníku veletrhu není dostačující. Žadatel by měl účast plánovat s předstihem. Nedoporučuji k podpoře. Počet bodů: 53; V době podání žádosti na programovou dotaci nebyl podle žadatele letošní ročník veletrhu ještě vyhlášen a tak galerie ještě nebyla oslovena, aby se veletrhu zúčastnila. Vzhledem k tomu, že Galerie získala grant z Ministerstva kultury, který však nepokryje náklady, žádá 122 tisíc na realizaci. Jedná se o podporu začínající umělkyně, nicméně jde o komerční projekt. Je to jeden ze tří projektů, které galerie žádá. Osobně si myslím, že v podobné situaci jsou i další pražské komerční galerie, které dodatečné prostředky nežadají. Vzhledem k výše zmíněným okolnostem nedoporučuji projekt k podpoře.</p>						

65	White Pearl Gallery, Kersko 699 289 12 Nymburk, IČO: 22686215	Karpuchina Gallery Vienna Contemporary 2022	5222	126 500	88 000	40 000
<p>Anotace: Oproti trendu digitalizace a umění v reakci na virtuální svět by galerie chtěla představit na VC 2022 tvorbu mladé sochařky Sabiny Knetlové, která se vyvíjí vně těchto vlivů, a tak získává nadčasovost a vymyká se dobovému zařazení. Sabina Knetlová (* 1996) se narodila v Jaroměřu, žije a pracuje v Ostravě. Ačkoli absolvovala teprve před rokem v Ateliéru sochařství na Fakultě umění Ostravské univerzity, její práce byly k vidění například v Giudecca Art District, v Benátkách či v Českém centru v Bruselu. Její sochařská tvorba se formálně vymezuje na práci s betonem a dodaným materiálem. Požadovaná částka činí 70 % způsobilých nákladů. Žadatel na tento svůj projekt podporu HMP v oblasti KUL dosud nežádal. Podpora projektu spadá do režimu de minimis. Limit v režimu de minimis - žadateli zbývá 200 000 EUR.</p>						
<p>Účel: V případě podpory bude dotace použita na účastnický poplatek a výrobu katalogu.</p>						
<p>Odůvodnění, proč nebylo požádáno o Programovou dotaci: V době podání žádosti na programovou dotaci nebyl letošní ročník veletrhu ještě vyhlášen a tak galerie ještě nebyla oslovena, aby se veletrhu zúčastnila.“</p>						
<p>Odborná hodnocení:</p> <p>Počet bodů: 66; Účast na mezinárodních veletrzích současného umění je důležitou formou mezinárodní reprezentace českého umění v zahraničí. Veletrh Vienna Contemporary se soustřeďuje na region střední a východní Evropy. Ze všech tří podaných žádostí je událostí nejméně prestižní a zároveň nejrealističtější (odrazilo se v bodovém hodnocení). Výběr vystavujících je v tomto případě zajímavější a méně očekávatelný, než jak tomu je v jiných žádostech žadatele. Podpora tohoto typu událostí by z pohledu kulturní politiky MHMP měla být systematizovaná, v rámci programu IUD je problematická. Projekt není jednoznačným přínosem pro HMP, nejedná se o událost výjimečnou, a navíc jsou veletrhy (a logicky i tedy účast na nich) opakující se událostí. Samotný argument dobou vyhlášení letošního ročníku veletrhu není dostačující. Žadatel by měl účast plánovat s předstihem. Projekt doporučuji k podpoře ve výši 40 000 Kč.</p> <p>Počet bodů: 55; V době podání žádosti na programovou dotaci nebyl podle žadatele letošní ročník veletrhu ještě vyhlášen a tak galerie ještě nebyla oslovena, aby se veletrhu zúčastnila. Vzhledem k tomu, že Galerie získala grant z Ministerstva kultury, který však nepokryje náklady, žádá 88 tisíc na realizaci. Jedná se o podporu začínající umělkyně, talentované sochařky z Ostravy, nicméně jde o komerční projekt. Je to jeden ze tří projektů, které galerie žádá. Osobně si myslím, že v podobné situaci jsou i další pražské komerční galerie, které dodatečné prostředky nežadají. Vzhledem k výše zmíněným okolnostem nedoporučuji projekt k podpoře. Pokud bych měla navrhnout symbolickou podporu alespoň jednomu z těchto tří projektů, byl by to tento nejlevnější a též geograficky nejbližší, který má nejlepší afinitu k hlavnímu městu Praha. Projekt nedoporučuji k podpoře.</p>						
				4 953 284	1 847 050	950 000

Příloha č. 2 k usnesení Rady HMP č. 1408 ze dne 6. 6. 2022

Individuální účelové dotace v oblasti kultury v roce 2022 k předsednictví ČR v Radě EU - žádosti do 200.000 Kč

Poř. č.	Žadatel	Název projektu	Termín konání:	Doporučená oblast pro podání žádosti o dotaci:	Celkové náklady projektu KČ	Požadovaná částka KČ	Doporučení Výboru KČ	Rada HMP KČ
47	Pražský lingvistický kroužek, Španielova 1326/35, 163 00 Praha, IČO: 43001661	Jazyková pestrost současné Evropy	01.05.2022 - 31.12.2022	literatura	1 386 000	966 000	200 000	200 000
Anotace: U příležitosti českého předsednictví v Radě Evropské unie ve druhé polovině roku 2022 představí v Praze Pražský lingvistický kroužek světové i domácí veřejnosti nejnovější podobu svého badatelského programu jako praktický nástroj pro uchopení současných otázek evropských i lidských: ty jsou posléze vždy otázkami hodnot, hodnot společenských, kulturních i mravních. Za tím účelem pořádá PLK mezinárodní symposium «Jazyková pestrost současné Evropy» (září 2022), cyklus veřejných přednášek «Evropské hodnoty a jejich uchopení», jež proběhnou jak češtině, tak v cizích jazycích (říjen až prosinec), a vydá několik knižních titulů, česky i v cizích jazycích (od května do září). Výše požadované dotace činí 70 % způsobilých nákladů. Žadatel na tento projekt podporu HMP v oblasti KUL dosud nežádal. Podpora projektu spadá do režimu de minimis. Limit v režimu de minimis - žadateli zbývá 200 000 EUR.								
Účel: V případě podpory projektu bude dotace použita na pronájmy konferenčních prostor, digitalizaci, technické zabezpečení, honoráře, cestovné, grafické práce, tiskové práce, administrativní práce, propagaci.								
Odůvodnění, proč nebylo požádáno o Programovou dotaci: Pražský lingvistický kroužek nabídl hlavnímu městu Praze doprovodný vědecko-kulturní program k českému předsednictví již v lednu 2020; vzájemná jednání, jež začala slibně, přerušila pandemie covid-19. Na podzim 2020 ustanovila Rada hlavního města zvláštní komisi pro evropské předsednictví a PLK svou nabídku explicitně předložil jí. Během roku 2021 se Kroužek komisi průběžně připomínal, žel komise na jeho podněty nereagovala. Situace se změnila až na počátku roku 2022.								

Odborné hodnocení:								Počet
<p>bodů: 49; Pražský lingvistický kroužek reaguje na aktuální výzvu komise pro evropské předsednictví MHMP podle svých slov pohotově, vzhledem k už více než dvouleté přípravě svého záměru však překvapivě nekonkrétně a obecně. Žádost a rozpočet odkazují k celkem čtyřem okruhům činností, na které jsou finance požadovány, čísla, která se tu uvádějí, nemají však oporu v reálných cenách služeb, když se například neuvádí ani plánovaný rozsah publikací. Náplň mezinárodního symposia, veřejných přednášek či publikací je naprosto abstraktní, a ačkoli je české předsednictví za dveřmi, nevíme nic o účastnících ani autorech. Navíc, jak už komise zdůraznila při zamítnutí žádosti o víceletou dotaci, jedná se o zcela odborný, akademický projekt, který by si zasloužil podporu právě z těchto sfér. Také další finanční zdroje jsou buď jen symbolické, anebo v rovině pouhých příslibů. Nedoporučuji k podpoře.</p> <p>Počet bodů: 60; Současný Pražský lingvistický kroužek se pokouší navazovat na historicky velmi významnou instituci. Záběr jeho činností je však z principu velmi úzce zaměřen na odborné a akademické publikum. I to bylo jedním z důvodů nepodpoření jejich žádosti o příspěvek na provoz podané v řádném termínu grantových řízení. U aktuální žádosti je již podrobněji rozpracována dramaturgická linie. Stále ale chybí snaha o podporu aktivity z celorepublikových zdrojů, která by se u akce navázané na české předsednictví v EU nabízela více než podpora hlavního města. Navrhují proto nepodpořit akci jako celek – jak je představena v žádosti - ale k podpoře navrhuji blok B tj. veřejné přednášky Evropské hodnoty a jejich uchopení ve výši 100 000 Kč.</p>								
48	W&ART z.s.; Na poříčí 1041/12, 110 00 Praha 1, IČO: 22760997	Evropa, ve které chci žít: PRAHA V ROCE 2050	28.03.2022 - 31.12.2022	výtvarné umění, fotografie	145 000	100 000	100 000	100 000
<p>Anotace: Cílem projektu je zamyslet se prostřednictvím dialogu s žáky a studenty nad tématy, která jsou pro dnešní mládež důležitá a zároveň klíčová pro udržitelný rozvoj Prahy, místa, ve kterém žijí a chtějí žít v roce 2050. Mladí „umělci“ mají možnost ztvárnit své představy o tom, jaká by Praha v roce 2050 mohla být. Co považují za důležité změnit a zlepšit, jak vnímají pozitivní rozvoj Prahy v budoucnosti, aby i nadále byla nejen významným společenským a kulturním městem, ale také městem pro život obyčejných lidí. Uměleckou tvorbou mohou představit své priority a směry, kterými by se rozvoj Prahy měl z jejich pohledu ubírat, a to v různých oblastech jejich života. Výtvarná přehlídka jejich vizi představí široké veřejnosti. Výše požadované dotace činí 69 % způsobilých nákladů. Žadatel na tento projekt podporu HMP v oblasti KUL dosud nežádal. Nejedná se o veřejnou podporu a projekt neovlivňuje hospodářskou soutěž a obchod mezi členskými státy EU.</p>								
<p>Účel: V případě podpory projektu bude dotace použita na instalační a deinstalační práce, digitalizaci, technické zabezpečení, honoráře, grafické práce, tiskové práce, administrativní práce.</p>								
<p>Odůvodnění, proč nebylo požádáno o Programovou dotaci: Výtvarná přehlídka Evropa, ve které chci žít: PRAHA V ROCE 2050 se stala součástí celoevropského projektu Evropa, ve které chci žít: EVROPA V ROCE 2050, která je součástí oficiálních akcí Předsednictví ČR v Radě EU. S ohledem na tuto skutečnost byla jednání o definitivní podobě a programové náplni projektu EVROPA 2050 i PRAHA 2050 vedena na několika ministerstvech a následně i se zástupci HMP. Termínově přesáhly tyto jednání do začátku roku 2022 a některá byla ukončena až v 3/2022. Na základě této skutečnosti jsme až nyní mohli zažádat o finanční podporu tohoto projektu.</p>								

Odborné hodnocení:				Počet
bodů: 75; Projekt, který je součástí oficiálních akcí předsednictví ČR v Radě EU, zapojuje děti a mládež prostřednictvím uměleckého vyjádření do evropských otázek. V minulosti to bylo téma covidu, sametové revoluce či holocaustu, v letošním roce soutěž tematizuje budoucnost a představy mládeže o Praze (Evropě) v roce 2050. Výsledkem soutěže bude závěrečná konference a výstava vítězných prací, výstava bude také převedena do digitální podoby. Rozpočet akce je relevantní, byť nepříliš diverzifikovaný. Projekt doporučuji k podpoře.				Počet
bodů: 27; Soutěž a s ní spojená výstava dětských prací není výjimečnou událostí na poli výtvarného umění. Žádost neobsahuje žádné konkrétní garanty (jména) projektu. Chybí vysvětlení, proč by měla být podpořena v rámci IUD. Zdá se, že se jedná o snahu na poslední chvíli doplnit kulturní program Českého předsednictví v Radě EU. V žádném případě nedoporučuji podporu.				
	1 531 000	1 066 000	300 000	300 000

Návrh

Individuální účelové dotace v oblasti kultury v roce 2022 k předsednictví ČR v Radě EU - žádosti nad 200.000 Kč

Poř. č.	Žadatel	Název projektu	Termín konání:	Doporučená oblast pro podání žádosti o dotaci:	Celkové náklady projektu Kč	Požadovaná částka Kč	Doporučení Výboru Kč	Doporučení Rady Kč
46	Česko.Digital, z. ú., Spěšného 391, 252 63 Roztoky - Praha západ IČO: 08178607	Festival kreativní byrokracie 2022: Civic Tech, Comms & Silos	07.11.2022 - 09.11.2022	ostatní	1 897 000	1 897 000	1 100 000	1 100 000

Anotace: Druhý ročník festivalu pro lepší veřejnou správu v Česku. Chceme propojit a podpořit tvůrčí úředníky, aby měli víc síly udělat českou veřejnou správu důvěryhodnou, sebevědomou, kompetentní a otevřenou. Letos se soustředíme na propojení veřejné správy s informačními a komunikačními technologiemi v rukách občanské společnosti a soukromé sféry (Civic Tech), budeme rozvíjet využívání principů behaviorálních věd a UX designu v komunikaci veřejného sektoru (Comms) a budeme hledat léčbu pro chronickou nemoc státu - resortismus (Silos). Nejsme první, kdo pro veřejný sektor tyto oblasti otevírá. Využijeme znalostní báze našich německých partnerů (Creative Bureaucracy Festival) i zkušeností zahraničních hostů z veřejné správy i občanské společnosti. Letos nově zkusíme nabyté znalosti aplikovat v konkrétních případových studiích, na základě zadání českých veřejných institucí, s Prahou v roli leadera inovací, které budou do budoucna pro Prahu dlouhodobě přínosné a pomohou zapojit do ekosystému také organizace veřejné správy. Zkušení úředníci z jiných konců Česka, spolu s expertními dobrovolníky z různých zemí dají dohromady týmy řešící existující designové i komunikační výzvy ve čtyřdílné sérii workshopů, během kterých se uplatní i principy, na kterých stál loňský ročník festivalu. Česká republika se ujímá předsednictví v Radě EU v přelomové době. Evropa se naléhavě musí vypořádat hned s několika výzvami, z nichž každá by zaměstnala celou generaci. Klimatická změna i válka na Ukrajině přiměly Evropskou unii i jednotlivé členské státy k hledání řešení, která by ještě před pár lety nebyla myslitelná. V této situaci potřebujeme kompetentní veřejnou správu ještě víc, než kdy předtím. Úředníci státu i samospráv potřebují podporu a rozvoj dovedností, které nám všem pomohou obstát v novém světě. Historie podpory: Žadatel nežádal v minulosti na tento projekt nebo svou další činnost o podporu HMP. Požadovaná částka ve výši 1.897.000 Kč činí 100 % způsobilých nákladů. Podpora projektu spadá do režimu de minimis.

Účel: nájem, služby, personální náklady, materiální náklady, cestovní náklady a pojištění.

Odůvodnění, proč nebylo požádáno o Programovou dotaci: O našem projektu byla informovaná Komise Rady hl. m. Prahy pro předsednictví ČR v EU, která projekt navrhla jako součást pražského příspěvku k předsednictví. V době termínu podávání žádosti jsme dále neměli uzavřenou licenci festivalu s německým partnerem. Z toho důvodu žádáme o IUD.

Odborné hodnocení:

Počet bodů: 71; Festival kreativní byrokracie je potřebným projektem, který má pro veřejnou správu v Praze nepochybně významný přínos. Žádost je velmi kvalitně připravena a organizátoři už v loňském roce prokázali schopnost akci realizovat na vysoké úrovni. Navržený rozpočet ale považuji na nákladové straně za velmi nevhodný. Navíc výnosové straně akce plně spoléhá na dotaci hl. m. Prahy, přestože jistě má potenciál dalších výnosů. Podporu proto doporučuji oproti žádosti významně snížit. **Doporučuji k podpoře ve výši 1 000 000 Kč.**

Počet bodů: 67; Účel projektu je jasný, jeho potřebnost nepochybnitelná. Bohužel žádost trpí nerozpracovaností, není jasné personální zajištění projektu, jak na straně realizační, tak i na straně vystupujících a případných zahraničních hostů. Při žádosti o takto velké prostředky by mělo být jasné určeno, kolik lidí na takovém projektu pracuje, kdo vystoupí, kdo bude lektorovat apod. Celkově náklady hodnotím jako nadhodnocené (viz honoráře, personální zajištění, AV zajištění). Stoprocentní závislost na veřejných prostředcích vnímám jako signál nedotažených příprav. Projekt má však svou jasnou hodnotu pro veřejnou správu a měl by v nějaké míře podpořen. **Doporučuji k podpoře ve výši 900 000 Kč.**

49	Bohemia JazzFest, o.p.s.; Bařizská 203/19, 110 00 Praha 1 IČO: 27382354	Bohemia JazzFest 2022	11.07.2022 - 12.07.2022	hudba	2 150 000	1 450 000	1 000 000	1 000 000
----	--	-----------------------	----------------------------	-------	-----------	-----------	-----------	-----------

Anotace: 17. ročník Bohemia JazzFestu bude ve znamení oslav Evropské Unie a našeho předsednictví. Slogan festivalu je: „Jsme si blíží, než si myslíme“ a tuto myšlenku chceme podpořit a dokázat hudbou v podání předních hudebních formací ze Španělska, Itálie, Polska, Dánska, a z Ukrajiny. Na Staroměstském náměstí bude během festivalu informační stan o EU a celou akci budeme natáčet a šířit na všech sociálních platformách a sítích. Žadatel získával pravidelnou jednoletou podporu HMP v oblasti KUL na tento projekt v posledních 3 letech takto: 2019 – 350.000 Kč, 2020 – 300.000 Kč, 2021 – 200.000 Kč. Na léta 2022 – 2025 získal 4letý grant ve výši 350.000 Kč, který byl pro rok 2022 již vyplacen, ale žadatel finanční prostředky na účet HMP vrátil a čtyřletého grantu se vzdal. U tohoto projektu se uplatňuje bloková výjimka a podpora se poskytuje na kulturní účel dle čl. 53, odst. 2, písm. d) Nařízení**, a to za splnění podmínek odst. 3, písm. b), a je nezbytná k pokrytí provozních ztrát.

Účel: Rozšíření produkce akce (příprava akce, doprava, produkce, zajištění stanu EU, propagace akce, program v CZ i ENG, video taping a postprodukce, sociální média) a rozšíření programu akce (další umělci - jejich honoráře, zajištění ubytování, zajištění cestovního a jejich zázemí při koncertech, logistika, provozní náklady na místě (úklid, odpad, bezpečnost, oplocení, hygiena, apod.), grafika, fotografování, moderování, OSA poplatky apod.)

Odůvodnění, proč nebylo požádáno o Programovou dotaci: O našem projektu byla informovaná Komise Rady hl. m. Prahy pro předsednictví ČR v EU, projekt navrhla jako součást pražského příspěvku k předsednictví. O způsobu financování bylo rozhodnuto až po uzávěrce žádosti o programové dotace.

Odborné hodnocení:

Počet bodů: 79; Bohemia Jazz Fest je léty prověřená akce bilancující na pomezí mezi kvalitním uměleckým hudebním festivalem (špičkoví i méně známí, ale zajímaví jazzoví umělci) a „kultivovanou zábavou“ určenou pro širší veřejnost (akce bez vstupného, a tím pádem silně nízkoprahová, pro všechny vážné zájemce i náhodné kolemjdoucí). Letošní koncepce reflektuje současnou situaci v Evropě: válku na Ukrajině (zařazením velmi kvalitní polsko-ukrajinské skupiny Dagadana) a české předsednictví EU (důrazem na umělce z evropských zemí). Přestože lze mít k festivalu jako takovému výhrady (někteří kritici považují obecně akce bez vstupného za určitou devalvaci kvalitní kultury), kombinace neotřelé dramaturgie a zasazení do zcela konkrétního společenského kontextu je důvodem k jednoznačné podpoře. **Projekt doporučuji k podpoře ve výši 1 100 000 Kč.**

51	Dejvické divadlo, o.p.s., Zelená 1084/15a, 160 00 Praha 6, IČO: 27157806	Dejvické divadlo Brusel/Lovaň - České předsednictví EU 2022	06.09.2022 - 09.09.2022	divadlo	1 511 690	340 000	300 000	300 000
----	--	---	-------------------------	---------	-----------	---------	---------	---------

Anotace: Dejvické divadlo bylo pozváno k uvedení inscenace Elegance molekuly v rámci českého předsednictví EU v Bruselu a u příležitosti vědecké konference Ústavu organické chemie a biochemie Akademie věd ČR a REGA Institutu v Lovani. Cílem je naplnit poslání prezentace ČR v tomto období - propojení vědy a kultury a význam mezinárodní spolupráce na tomto poli. Součástí představení budou i následné besedy s tvůrci představení (autor hry a režisér Petr Zelenka) i s předobrazem postav (prof. Erik de Clarque z REGA institutu). Akce je podporována velvyslancem ČR v Belgii, vedením Pražského domu v Bruselu i vedením Českých center. Žadatel získal podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2020 - 15.500.000 Kč (víceletý grant) + 3.100.000 Kč (IUD); 2021 - 13.950.000 Kč (víceletý grant); 2022 - 15.500.000 Kč (víceletá dotace). Podpora projektu spadá do režimu de minimis. Limit v režimu de minimis - žadateli zbývá 60 154.65 EUR.

Účel: Z poskytnuté dotace budou pokryty náklady na letenky, přepravu dekorací, pronájem divadel, pronájem techniky, stravné a pojištění osob.

Odůvodnění, proč nebylo požádáno o Programovou dotaci: Žádost o podporu nebyla podána formou běžné programové dotace, protože v době uzávěrky nebylo jasné, zda se akce v souvislosti s pandemií covidu bude moci vůbec uskutečnit.

Odborné hodnocení:

Počet bodů: 75; Dejvické divadlo a jeho mimořádně zdařilá inscenace Elegance molekuly je velmi vhodným reprezentantem pražské kulturní scény na evropské úrovni. Žádost je pečlivě připravena, rozpočet podrobný a hospodárný. **Doporučuji projekt podpořit v požadované výši 340tis Kč.**

58	Univerzita Karlova_ Fakulta sociálních věd_ Institut komunikačních studií a žurnalistiky, IČO: 00216208	EVROPA PROTI INFORMAČNÍMU CHAOSU/ Europe Fighting Information Chaos	21.09.2022 - 23.09.2022	mezioborové projekty	1 500 000	453 700	450 000	450 000
----	---	---	-------------------------	----------------------	-----------	---------	---------	---------

Anotace: Výroční setkání regionálních hubů EDMO v Praze při příležitosti českého předsednictví EU, včetně mezinárodní konference o dopadech informačních poruch na aktuální evropské výzvy (digitální a mediální gramotnost, dopady na společnost, využití AI pro bezpečnost, vliv médií a digitálních platforem aj.). Unikátní pražská konference s účastí mezinárodních evropských expertů z různých společenských a technických odvětví, spolu s představiteli evropských a českých vládních, neziskových a akademických institucí, je také koncipována udržitelně a s uplatněním principů cirkulární ekonomiky. Tím chce CEDMO nejen navázat na strategii hlavního města v oblasti udržitelnosti, ale také dostát svým závazkům v oblasti Globálních cílů udržitelného rozvoje (SDGs 9,16,17) a jejich propojení s digitalizací. Výše požadované dotace činí 30 % způsobilých nákladů. Podpora projektu spadá do režimu de minimis. Limit v režimu de minimis - žadateli zbývá 130 000 EUR.

Účel: V případě podpory projektu bude dotace použita na organizace konference, streamování, technické zabezpečení, propagaci a komunikaci.

Odůvodnění, proč nebylo požádáno o Programovou dotaci: O našem projektu byla informovaná Komise Rady hl. m. Prahy pro předsednictví ČR v EU, která projekt navrhla jako součást pražského příspěvku k předsednictví. O způsobu financování bylo rozhodnuto až po uzávěrce žádostí o programové dotace. Z tohoto důvodu žádáme o IUD.

Odborné hodnocení:

Počet bodů: 82; Za současné mezinárodní situace, kdy boje zuří nejen na polích válečných, nýbrž i informačních, či spíše dezinformačních, je připravovaný projekt jedním z těch, které jsou projevem nezbytné společenské sebereflexe a sociální psychohygieny. Žadatel akcentuje možnost zviditelnění metropole v mezinárodním kontextu uspořádáním výročního setkání sítě EDMO. Ještě podstatnější by ale měla být dvoudenní konference o tom, jak čelit v éře informační revoluce zneužívání právě jejich možností k cestě do bezmála středověkého tmářství a světa bezostyšně lživé propagandy. Rozpočet trpí bohužel nekonkrétností na výdajové stránce, na příjmové jsou zato jeho zdroje příznivě diverzifikovány. Z celkových nákladů na realizaci tvoří požadovaná částka necelých 30 %, krom toho se očekává nefinanční plnění v podobě poskytnutí reprezentativních prostor MHMP. **Doporučuji k podpoře ve výši 400 000 Kč.**

Počet bodů: 76; Projekt se zabývá tématem informačních poruch (dezinformací, propagandy a podobně) v médiích a ve společnosti, nyní vysoce aktuálním také v souvislosti s válkou na Ukrajině. Předmětem žádosti je mezinárodní konference a výroční setkání Evropské digitální observatoře EDMO s regionálními huby v Praze při příležitosti českého předsednictví EU. Akce může tak přispět k dobrému jménu a zviditelnění Prahy jako nástroje kulturní diplomacie. Podrobný rozpočet je v žádosti bohužel špatně čitelný, ale dobře diverzifikovaný. **Projekt doporučuji k podpoře, avšak ke zvážení je výše podpory.**

60	Adam Pajgrt, Tyršova 1315, 252 28 Černošice, IČO: 09767812	Interaktivní web Urbania: Jak vypadá cesta systémové změny města?	15.06.2022 - 31.12.2022	mezioborové projekty	1 062 250	849 850	750 000	750 000
----	--	---	-------------------------	----------------------	-----------	---------	---------	---------

Anotace: Interaktivní web Urbania vychází z nerealizovaného konceptu interaktivní výstavy Urbania 2022 a navazuje na úspěšnou výstavu Urbania (CAMP, 2020, nominace na prestižní mezinárodní cenu Dezeen v kategorii výstavní design). Web má skrze interaktivní formát gamebooku vtáhnout čtenáře do reality městského plánování a rozvoje a přiblížit fungování složitěho organismu města. Sleduje také aspekt mezinárodní spolupráce a její dopad na městský rozvoj a inovace. Projekt se bude v roce 2022 realizovat poprvé a jednorázově. Specificky se váže k českému předsednictví, ČR i Praha tak mohou zaujmout roli leadera v tématu kreativní byrokracie a městského plánování. Výše požadované dotace činí 80 % způsobilých nákladů. Žadatel na tento svůj projekt podporu HMP v oblasti KUL dosud nežádal. Podpora projektu spadá do režimu de minimis. Limit v režimu de minimis - žadateli zbývá 200 000 EUR.

Účel: V případě podpory projektu bude dotace použita na autorské honoráře, ilustrace, grafické práce, produkci, propagaci.

Odůvodnění, proč nebylo požádáno o Programovou dotaci: Jedná se o specifický projekt, který se realizuje pouze jednorázově a to v roce, kdy ČR předsedá Radě EU. Cílem webu je přiblížit důležitost mezinárodní spolupráce pro inovativní městský rozvoj a zároveň vytvořit reprezentativní a popularizační materiál pro hl. m. Prahu formou interaktivní a vizuálně maximálně přístupného webu, který má šanci oslovit celou řadu potenciálních čtenářů. Web má zároveň cíl zlepšení image Prahy, může fungovat jako nástroj kulturní diplomacie v rámci ČR i v rámci EU. Pro Prahu tak má v tomto ohledu zcela jedinečný přínos. Projekt vznikl z nerealizované výstavy Urbania 2022, v době programových dotací tak nebylo známo, že bude realizován formou webu, který je předmětem této žádosti.

Odborné hodnocení:

Počet bodů: 86; Projekt je velice vítaným nástrojem v rámci konstrukci nových podob kulturní politiky a urbanistických reformulací města Prahy. Oceňuji ambicióznost projektu, Praha by se neměla smířovat s tím, že je následovatelem. Projekt by byl skvělou vizitkou města. Materiál je jasně formulovaný, cíle, nástroje a postupy jsou dobře popsány. Dle žádosti by se mělo jednat o projekt s jasnou realizační mapou. Je jen škodou, že termín dokončení spadá až na konec předsednického období České republiky. Vítám vlastní vklad žadatele, ke zvážení doporučuji zvážit sponzoringovou – reklamní podporu. Interaktivita webu a celková podoba projektu k tomu vysloveně vybízí. **Projekt doporučuji k podpoře v plné výši.** **Počet bodů: 70;**

Plánovaným výstupem projektu je moderní a poutavá prezentace městského plánování a rozvoje veřejného prostoru, který je pro hl. m. Prahu a její obyvatele zásadním a aktuálním tématem. Projekt proto považuji za potřebný a zároveň proveditelný, jelikož realizátoři už prokázali schopnost obdobný záměr realizovat díky výstavě Urbania. Ve spojení s předsednictvím ČR v Radě EU má projekt potenciál o to více zaujmout místní i mezinárodní publikum. Navržený rozpočet ale považuji za nevhodný. **Podporu proto doporučuji oproti žádosti snížit (600 000 Kč).**

61	Dívaldo RockOpera s.r.o., 109 00 Praha 15, 11715189	Parmská 361, IČO:	RockOpera Europe 2022	22.06.2022 - 31.12.2022	mezioborové projekty	5 396 590	2 500 000	1 000 000	1 000 000
----	---	----------------------	-----------------------	----------------------------	-------------------------	-----------	-----------	-----------	-----------

Anotace: Jedná se o festival autorských rockových oper, hudby, filmu, výstav a dalších doprovodných akcí dokládající spolupráci umělců na evropské úrovni - oslava předsednictví České republiky v EU. RockOpera Praha je kulturním centrem, které k sobě přitahuje umělce z rozličných uměleckých oborů z celé Evropy i světa. Rockové opery, které vycházejí z této kulturní dílny, dokládají spolupráci umělců různých národností, především ze zemí EU. 15 dílčích akcí věnovaných v průběhu června až prosince roku 2022 tomuto festivalu bude složeno ze 14 titulů rockových oper uváděných v RockOperě Praha z čehož poslední bude ve formě koncertní premiéry. Ke každému z těchto večerů bude náležet program bez vstupného, který bude představovat umělce spolupracující s RockOperou Praha s jejich vlastními projekty, kapelami. Ukrajině a Francii bude věnován především zahajovací večer, který bude oslavou předání předsednictví České republiky z rukou Francie. Cílem akce je oslava předsednictví ČR v Radě EU prostřednictvím zviditelnění spolupráce RockOpery Praha s evropskými partnery, oslava Evropské unie a vyjádření solidarity a podpory v rámci mezinárodní situace probíhající na Ukrajině. Žadatel v posledních 3 letech nezískal podporu HMP v oblasti KUL. Odůvodnění proč žadatel na tento projekt nežádal o programovou dotaci: U tohoto projektu se uplatňuje bloková výjimka a podpora se poskytuje na kulturní účel dle čl. 53, odst. 2, písm. d) Nařízení**, a to za splnění podmínek odst. 3, písm. b), a je nezbytná k pokrytí provozních ztrát.

Účel: Dotace by byla použita na umělecké honoráře, cestovné, propagaci, technické zabezpečení, administrativní činnost, produkci a scénu.

Odůvodnění, proč nebylo požádáno o Programovou dotaci: „Na začátku roku 2022 jsme zjistili, že neexistuje festival, který by se věnoval evropské spolupráci při tvorbě a realizaci uměleckých děl, především hudebně dramatického charakteru, inspirovaný zdola tvůrčím pnutím uměleckých aktérů. To je právě největším benefitem RockOpery Praha, spolupráce umělců je velmi přirozená a vychází z jejich vlastních uměleckých potřeb a dobrovolnosti. Stejně tak kooperace evropských národů, jak se ukazuje i v současnosti, je především vyjádření přátelství a spolupráce, vzájemné podpory lidí obývajících společný evropský prostor. Současná krize, válečný stav na Ukrajině a usilovná pomoc evropských států při boji Ukrajinců za svobodu je toho dokladem. Události nastartované koncem února 2022 byly největší inspirací pro připravovaný festival. RockOpera Praha se stala místem, kam se obracejí ukrajinští umělci se žádostí o spolupráci a tento festival by měl být jednou z příležitostí, jak zrealizovat společné dílo v rámci celé EU.“

Odborné hodnocení:
Počet bodů: 49; Žadatel plánuje uspořádat festival rockových oper v evropském kontextu. Převážnou část chystaného programu akce je uvedení 13 repríz inscenací ze stávajícího repertoáru. Žádost o dotaci na tuto činnost – tedy provoz RockOpery – už grantová komise posoudila v rámci procesu hodnocení programových dotací pro rok 2022 a navrhla ji nepodpořit. Toto stanovisko nevidím důvod revidovat. Nadstavbou běžného reprizování, vyplývající z předloženého projektu je tedy zahajovací víkend festivalu, doprovodný nadstavbový program u jednotlivých repríz a závěrečný večer. K těmto akcím je ale v žádosti uvedeno minimum informací a jejich přínos nelze samostatně posoudit. Doprovodný program repríz je definován pouze jako „diskuze s umělci a tvůrci, promítání filmů, předkapely, speciální hosté programu v souvislosti s Evropskou unií“. To považuji za zcela nedostatečné. Rozpočet je zcela netransparentní. Položky jsou uvedeny souhrnně podle druhů nákladů, ze kterých není patrný počet umělců, rozsah jejich výkonů, rozsah hrazené práce ani dodávaných služeb. Stejně tak není nijak naznačeno rozdělení nákladů na reprízy a ostatní aktivity. Z výše uvedených důvodů nemohu projekt doporučit k podpoře.

67	Media park s.r.o., Bělehradská 132/299, 120 00 Praha 2, IČO: 27376371	100 let metropole v srdci Evropy	20.09.2022 - 25.09.2022	mezioborové projekty	3 186 701	2 517 400	2 000 000	2 000 000
----	---	----------------------------------	-------------------------	----------------------	-----------	-----------	-----------	-----------

Anotace: Akce se uskuteční na náměstí Republiky, kde návštěvníci zažijí atmosféru vznikající Velké Prahy s ukázkami společenského a kulturního života – prvorepublikové kavárny, biografu a kabaretu. Na obrazovkách návštěvníci budou pozorovat proměny v čase neznámějších pražských míst. Výstava historických tramvají připomene propracovaný systém veřejné dopravy. Hlavní atrakcí bude prohlídka ve virtuální realitě – místa, které se za 100 let zásadně proměnilo. Oživne tak část Prahy, která měla být navždy zapomenuta. Lokalita tehdejší Sadové třídy mezi Hlavním nádražím a Národním muzeem bude dle dobových plánů a fotografií vymodelovaná ve 3D a návštěvníci si budou moci vybrané části ulice doslova projít. Žadatel v posledních 3 letech nezískal podporu HMP v oblasti KUL. Nejedná se o veřejnou podporu a projekt neovlivňuje hospodářskou soutěž a obchod mezi členskými státy EU.

Účel: Dotace bude využita na honoráře, techniku, pronájmy, propagaci, grafické práce, produkci.

Odůvodnění, proč nebylo požádáno o Programovou dotaci: Vzhledem k rozhodnutí, že se tento projekt stane součástí prezentace Hlavního města Prahy v rámci předsednictví Evropské unie, ke kterému došlo až v březnu 2022, nebylo možné stihnout podat standardní žádost v programových dotacích a standardních termínech.

Odborné hodnocení:
Počet bodů: 73; Projekt má ambici v rámci předsednictví ČR vytvořit atmosféru Velké Prahy s ukázkami tehdejšího společenského života, a to prostřednictvím zážitkové akce přímo v centru Prahy, tak s využitím VR technologie, která bude následně věnována Praze pro další využití. Akce každopádně podpoří turistický ruch a povědomost návštěvníků o historii místa, a to i zajímavou formou 3D digitalizace. Rozpočet je reálný, jen mi chybí informace o příjmové stránce rozpočtu a určitá snaha příjmy diverzifikovat. **Projekt doporučuji k podpoře, avšak ke zvážení je výše podpory.** **Počet bodů: 75;** Žadatel v předchozích projektech dokázal, že umí vytvořit popularizační edukativní kulturní akci, která může mít dopad na širokou veřejnost. Kladně hodnotím udržitelnost projektu a následné využívání vytvořených nástrojů, prostředí a pomůcek. Na straně druhé se projekt vyznačuje až přílišným turistickým pojetím (např. historické tramvaje), tyto aktivity mohou plně suplovány klasickým turistickým servisem. **Projekt doporučuji k podpoře ve výši 1 500 000 Kč.**

16 704 231	10 007 950	6 600 000	6 600 000
------------	------------	-----------	-----------

Individuální účelové dotace v oblasti kultury v roce 2022
žádosti k nevyhovění

Poř. č.	Žadatel	Název projektu	doporučená oblast pro podání žádosti o grant:	Celkové náklady projektu Kč	Požadovaná částka Kč	Rada HMP Kč
52	Ductus Deferens z.s., Na Červeném vrchu 1617/4, 350 02 Cheb, IČO: 11676001	umělecká činnost spolku Ductus Deferens	divadlo	1 410 000	200 000	0
Důvod vyřazení: Žadatel nesplnil podmínky při podání žádosti dle Zásad pro poskytování dotací hlavním městem Prahou v samostatné působnosti, schválených usnesením Rady hl. m. Prahy č. 1743 ze dne 24. 8. 2020. Žádost patří do Programových dotací – grantového řízení v oblasti kultury a umění pro rok 2022. Odůvodnění, že nebylo požádáno o programovou dotaci z důvodu vzniku souboru teprve v srpnu 2021 a tudíž nemožnosti se zapojit do grantových podpor, není opodstatněné. Den vzniku a zápisu souboru do spolkového rejstříku je 12. srpen 2021, lhůta pro podání žádosti o poskytnutí dotace byla do 6. 9. 2021.						
				1 410 000	200 000	0

Úprava rozpočtu vlastního hlavního města Prahy ve vazbě na vlastní zdroje HMP (včetně OPP)

II. Úprava rozpočtu výdajů včetně tř. 8 - financování (strana DAL)						
Úprava rozpočtu běžných výdajů - mimo pol. 5347						
Odbor/Organizace	Číslo akce	Účel / Název akce	ODPA	UZ	ORJ	Úprava rozpočtu (v tis. Kč)
KUC MHMP	0096203000000	Granty - oblast kultury	3399	115	0662	-220,00
KUC MHMP	0096204000000	Individuální dotace v oblasti kultury	3392	120	0662	220,00
C e l k e m						0,00

Úprava rozpočtu vlastního hlavního města Prahy ve vazbě na vlastní zdroje HMP (včetně OPP)

II. Úprava rozpočtu výdajů včetně tř. 8 - financování (strana DAL)						
Úprava rozpočtu běžných výdajů - mimo pol. 5347						
Odbor/Organizace	Číslo akce	Účel / Název akce	ODPA	UZ	ORJ	Úprava rozpočtu (v tis. Kč)
SLU MHMP	0090198000000	Předsednictví EU - rezerva	6171	0	0901	-300,00
KUC MHMP	0096204000000	Individuální účelové dotace v oblasti kultury	3399	120	0662	300,00
C e l k e m						0,00

Návrh

Úprava rozpočtu vlastního hlavního města Prahy ve vazbě na vlastní zdroje HMP (včetně OPP)

II. Úprava rozpočtu výdajů včetně tř. 8 - financování (strana DAL)						
Úprava rozpočtu běžných výdajů - mimo pol. 5347						
Odbor/Organizace	Číslo akce	Účel / Název akce	ODPA	UZ	ORJ	Úprava rozpočtu (v tis. Kč)
SLU MHMP	0090198000000	Předsednictví EU - rezerva	6171	0	0901	-6 600,00
KUC MHMP	0096204000000	Individuální účelové dotace v oblasti kultury	3399	120	0662	6 600,00
C e l k e m						0,00

**Veřejnoprávní smlouva o poskytnutí účelové neinvestiční dotace
do 200.000 Kč
č. DOT/62/05/ /202**

uzavřená níže uvedeného dne, měsíce a roku podle zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon o rozpočtových pravidlech“), zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „občanský zákoník“), a zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „správní řád“), mezi těmito subjekty:

Hlavní město Praha

Sídlem: Mariánské náměstí 2, 110 00 Praha 1

Zastupuje: MgA. Jiří Sulženko, Ph.D., ředitel odboru kultury a cestovního ruchu MHMP

IČO: 00064581

DIČ: CZ00064581

bankovní spojení: PPF banka, a.s., se sídlem Praha 6, Evropská 2690/17, PSČ 160 41

číslo účtu: 5157998/6000

(dále jen „Poskytovatel“)

a

Název/Jméno

Sídlem:

Zastupuje:

IČO/datum narození:

bankovní spojení:

číslo účtu:

(dále jen „Příjemce“)

Článek I.

Předmět smlouvy

1. Předmětem této smlouvy je poskytnutí finančních prostředků příjemci z rozpočtu poskytovatele v celkové výši Kč (slovy: korun českých) (dále jen „dotace“) za účelem realizace projektu dle žádosti ze dne (dále jen „projekt“), který se koná/bude konat v termínu dov..... (dále jen „účel“). Projekt tvoří Přílohu č. 1, která je nedílnou součástí této smlouvy.
2. V souladu s ust. § 43 odst. 1 zákona č. 131/2000 Sb., o hlavním městě Praze, ve znění pozdějších předpisů, tímto hl. m. Praha potvrzuje, že uzavření této smlouvy schválila Rada hlavního města Prahy usnesením č. ze dne

3. Varianty:¹

Projekt kumulativně nenaplnuje znaky veřejné podpory dle čl. 107 odst. 1 Smlouvy o fungování EU a uvedená částka nezakládá veřejnou podporu.

Projekt kumulativně naplňuje znaky veřejné podpory dle čl. 107 Smlouvy o fungování EU. Uvedená částka je poskytována v režimu de minimis v souladu s nařízením Komise ES 1407/2013 ze dne 18. 12. 2013 o použití článků 107 a 108 Smlouvy o fungování Evropské unie na podporu de minimis (Úřední věstník Evropské unie L352/1, 24. 12. 2013).

U tohoto opatření je uplatněna bloková výjimka a podpora se poskytuje na kulturní účel dle čl. 53 odst. 2 písm. d) a odst. 5 písm. d), e), f) Nařízení Komise EU č. 651/2014 ze dne 17. června 2014.

Článek II.

Práva a povinnosti poskytovatele

Poskytovatel se zavazuje převést dotaci příjemci na jeho účet uvedený v záhlaví této smlouvy do 15 dnů po nabytí její účinnosti.

Článek III.

Práva a povinnosti příjemce

Příjemce dotaci přijímá a zavazuje se:

1. Využít dotaci k účelu realizace projektu dle Článku I. odst. 1 této smlouvy a dosáhnout stanoveného účelu do
2. Příjemce je povinen při realizaci Účelu a po jeho skončení prokazatelným a vhodným způsobem prezentovat hlavní město Prahu a jeho logo jako Poskytovatele Dotace na všech propagačních a informačních materiálech, pokud existují, na pozvánkách, případně slovně prezentovat Poskytovatele v médiích a při vydávání tiskových zpráv; v případě, že Příjemce provozuje webové stránky a uvádí zde informace o Účelu, zveřejněním oficiálního loga Poskytovatele na vhodném a viditelném místě společně s uvedením informace „Projekt je realizován s finanční podporou hlavního města Prahy.“ K tomuto účelu uděluje Poskytovatel Příjemci souhlas s užíváním loga hlavního města Prahy. Použití loga se řídí podle „Manuálu jednotného vizuálního stylu hlavního města Prahy – grafického manuálu HMP“ dostupného na <https://praha.brandcloud.pro/>. Pro získání loga ve formátu určeném pro grafické účely a kontrolu správnosti použití loga k propagačním účelům Příjemce kontaktuje Odbor médií a marketingu MHMP na adrese logo@praha.eu. Propagaci Poskytovatele je Příjemce povinen doložit v rámci Finančního vypořádání dotace (např. videozáznam, fotografie). Poskytovatel si vyhrazuje právo využít případné informace a výstupy realizovaného Účelu dotace včetně digitální a tištěné prezentace ke své prezentaci a k případnému poskytnutí třetí osobě. Příjemce se zavazuje toto právo Poskytovatele strpět a poskytnout k jeho realizaci veškerou součinnost. V případě výroby a vydání publikace nebo jiného média v rámci realizace Účelu se Příjemce zavazuje zabezpečit je na území České republiky.
3. Předložit poskytovateli do *60/90 kalendářních dnů od realizace akce* podrobné vyúčtování dotace formou věcné zprávy o užití dotace v souladu s předloženým rozpočtem projektu v žádosti a její vyúčtování na formuláři, který je přílohou č. 2 této smlouvy, jako její nedílná součást, soupis a fotokopie účetních dokladů v elektronické podobě (prostřednictvím **elektronického formuláře**, který je ke stažení na adrese: http://kultura.praha.eu/jnp/cz/individualni_ucelova_dotace/index.html). V souladu

¹ zpracovatel uvede variantu dle konkrétního případu

s předchozím odstavcem je příjemce povinen předložit 1 kus od každého vydaného propagačního materiálu.

4. Vést dotaci odděleně v rámci své účetní evidence v souladu se zákonem č. 563/1991 Sb., o účetnictví, ve znění pozdějších předpisů.
5. Umožnit poskytovateli provedení veřejnosprávní kontroly nakládání s poskytnutými finančními prostředky a vytvořit mu základní podmínky k provedení této kontroly v souladu se zákonem č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů, ve znění pozdějších předpisů, a poskytnout mu k tomu účelu veškerou potřebnou dokumentaci, včetně účetních, finančních a statistických výkazů, hlášení a zpráv, a to vše po dobu realizace projektu a dále po dobu 5 (pěti) let od ukončení realizace projektu, po kterou je příjemce povinen podle § 31 odst. 2 písm. b) a c) zákona č. 563/1991 Sb., o účetnictví, ve znění pozdějších předpisů, uchovávat účetní záznamy a účetní doklady.
6. Příjemce se zavazuje předložit poskytovateli prostřednictvím odboru kultury a cestovního ruchu Magistrátu hlavního města Prahy, oddělení kultury, přehled představení, koncertů, výstav apod. a umožnit mu volný vstup na tato představení, koncerty, výstavy apod.
7. Postupovat v souladu se zákonem č. 134/2016 Sb., o zadávání veřejných zakázek, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon o zadávání veřejných zakázek“), dojde-li k naplnění stanovených podmínek, zejména pak uvedených v § 4 odst. 2 zákona o zadávání veřejných zakázek.
8. Vrátit nevyčerpanou část dotace na účet poskytovatele uvedený v záhlaví této smlouvy nejpozději do *60/90 kalendářních dnů* od realizace akce.
9. Pokud příjemce v době účinnosti této smlouvy hodlá učinit kroky ke své přeměně nebo zrušení s likvidací ve smyslu § 10a odst. 5 písm. k) zákona o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, oznámí neprodleně, nejpozději do 14 kalendářních dnů, tuto skutečnost poskytovateli, přičemž v případě přeměny práva a povinnosti z této Smlouvy přecházejí na nově vzniklou právnickou osobu, neurčí-li poskytovatel ve lhůtě 10 dnů od oznámení jinak, a v případě zrušení s likvidací je Příjemce povinen vrátit dotaci poskytovateli do 14 kalendářních dnů ode dne zahájení procesu zrušení s likvidací na číslo účtu poskytovatele uvedené v záhlaví smlouvy.
10. Příjemce se zavazuje při realizaci činnosti dodržovat povinnosti stanovené právními předpisy a předpisy hlavního města Prahy a zajistit si potřebná povolení orgánů státní správy a samosprávy.
11. Příjemce se zavazuje na místech realizace projektu nepřekročit limit přípustné hodnoty hluku pro noční dobu od 22:00 hod. do 6:00 hod., stanovený nařízením vlády č. 272/2011 Sb., o ochraně zdraví před nepříznivými účinky hluku a vibrací, ve znění pozdějších předpisů.
12. Dotace je určena na úhradu ztrátových nákladů projektu. Nesmí být použita k vytváření zisku, v opačném případě je příjemce povinen vrátit finanční částku, o kterou byl limit překročen, hl. m. Praze na účet uvedený v záhlaví smlouvy, a to k termínu vyúčtování dotace.
13. Příjemce se zavazuje využít dotaci na maximálně 70 % způsobilých nákladů projektu. Při neoprávněném využití poskytnuté dotace na více než 70 % způsobilých nákladů projektu/činnosti, je příjemce dotace povinen vrátit finanční částku, o kterou byl limit překročen, poskytovateli na účet uvedený v záhlaví smlouvy nejpozději *60/90 kalendářních dnů* od realizace akce. Výše provozní podpory u projektů v oblasti kultury a

umění určených dětem, občanům v nepříznivé sociální situaci² a u projektů bez vstupného, nesmí přesáhnout částku, která je nezbytná k pokrytí provozních ztrát za příslušné období.³ Při neoprávněném využití poskytnuté dotace, za které se považuje použití dotace v částce přesahující výši nezbytnou k pokrytí provozních ztrát, je příjemce dotace povinen vrátit finanční částku, o kterou byl limit překročen, poskytovateli na účet uvedený v záhlaví smlouvy nejpozději do 60/90 kalendářních dnů od realizace akce.

14. Dotace je poskytována výhradně na neinvestiční způsobilé náklady související s realizací projektů. Z dotace není možné hradit pořízení nemovitostí a jejich technické zhodnocení (tzv. stavební investice) a jejich odpisy, pořízení a odpisy dlouhodobého majetku (dlouhodobým majetkem se rozumí takový majetek, kde doba použitelnosti je delší než jeden rok), pohoštění, občerstvení, dary, výdaje spojené s pořízením zvukových a obrazových záznamů produkcí příjemce realizovaných za účelem prodeje, výdaje spojené s působením mimo území hl. m. Prahy (doprava, diety). Výjimku tvoří dotace udělené na zahraniční prezentaci poskytovatele, které je příjemce oprávněn užít i na výdaje spojené s působením mimo území hl. m. Prahy (doprava, diety).
15. V případě, že příjemce je plátcem DPH, není oprávněn hradit ji z dotace. Toto omezení se nevztahuje na DPH u výdajů příjemce, které vynaloží s plněním, které je z hlediska DPH osvobozeným plněním nebo není zdanitelným plněním. Plátcí DPH předloží spolu s finančním vypořádáním dotace doklad o registraci k platbě DPH. Pokud tak neučiní, má se za to, že plátcem DPH není.
16. Příjemce je povinen bez zbytečných odkladů, tj. nejpozději do 7 kalendářních dnů oznámit poskytovateli písemně na odbor kultury a cestovního ruchu Magistrátu hlavního města Prahy, oddělení kultury, jakoukoliv změnu svých údajů uvedených ve smlouvě, projektu nebo veřejném rejstříku.
17. Příjemce se zavazuje nepoužívat při realizaci akce plastové nádoby k jednorázovému použití. Tato povinnost se vztahuje i na třetí subjekty, které působí na akci a podávají jídlo a nápoje účastníkům.

Článek IV. Sankční ustanovení

1. Pokud příjemce dotace poruší povinnost stanovenou právním předpisem, touto smlouvou nebo přímo použitelným předpisem EU a neoprávněně použije či zadrží poskytnuté finanční prostředky je povinen provést odvod za porušení rozpočtové kázně, příp. část v rozsahu tohoto porušení, do rozpočtu hl. m. Prahy dle ust. § 22 zákona o rozpočtových pravidlech. V případě prodlení s jeho vrácením je příjemce povinen uhradit poskytovateli penále dle tohoto zákona. Poskytovatel vymezuje v souladu s ust. § 10a odst. 6 zákona o rozpočtových pravidlech podmínky, jejichž porušení příjemcem považuje za méně závažné. Výše nižších odvodů je stanovena takto: a) nepředání dokumentu vyúčtování dotace dle Článku III. odst. 3 smlouvy ve stanovené lhůtě odvod ve výši 0,01% za každý započatý den prodlení s předáním dokumentu až do doby jeho doručení sjednaným způsobem; b) dokument „věcná zpráva o užití dotace“ nebude předán řádně, nebude obsahovat požadované náležitosti nebo bude obsahovat nesrovnalosti odvod ve výši 10 % z celkové výše dotace; c) za nedodržení povinnosti publicity dle Čl. III. odst. 2 Smlouvy

² Nepříznivou sociální situací se dle § 3 písm. b) zákona 108/2006 Sb., o sociálních službách, ve znění pozdějších předpisů, rozumí oslabení nebo ztráta schopnosti z důvodu věku, nepříznivého zdravotního stavu, pro krizovou sociální situaci, životní návyky a způsob života vedoucí ke konfliktu se společností, sociálně znevýhodňující prostředí, ohrožení práv a zájmů trestnou činností jiné fyzické osoby nebo z jiných závažných důvodů řešit vzniklou situaci tak, aby toto řešení podporovalo sociální začlenění a ochranu před sociálním vyloučením.

³ týká se akcí s uplatněnou blokovou výjimkou

odvod ve výši 10 % z celkové výše dotace; d) neoznámení změny identifikačních údajů příjemcem ve výši 10 % z celkové výše dotace.

2. Příjemce je povinen při odvodu uvádět jako variabilní symbol své IČO (identifikační číslo)/datum narození, do zprávy pro příjemce uvádět číslo smlouvy: DOT/62/05/ /202

Článek V.

Závěrečná ustanovení

1. Právní vztahy výslovně neupravené touto smlouvou se řídí příslušnými ustanoveními občanského zákoníku a zákona o rozpočtových pravidlech, dále pak příslušnými ustanovením správního řádu.
2. Změny a doplňky této smlouvy mohou být provedeny pouze formou písemného a číslovaného dodatku podepsaného oběma smluvními stranami.
3. Poskytovatel si vyhrazuje právo vypovědět tuto smlouvu bez udání důvodu s výpovědní lhůtou 15 kalendářních dní ode dne, kdy byla písemná výpověď doručena druhé smluvní straně, a to v souladu s § 166 správního řádu.
4. Tato smlouva sestává ze () stran textu smlouvy a () stran příloh. Smlouva se vyhotovuje v 5 (pěti) autorizovaných stejnopisech, poskytovatel obdrží 4 (čtyři) tyto stejnopisy a příjemce 1 (jeden) stejnopis. Autorizace se provede otiskem úředního razítka hl. m. Prahy v pravém horním rohu každé strany smlouvy, pokud se smlouva opatří přelepku, tak se autorizace provede otiskem úředního razítka poskytovatele na přelepce smlouvy. Uvedené ustanovení se nepoužije v případě elektronického podpisu Smlouvy.
5. Smluvní strany výslovně souhlasí s tím, aby tato smlouva byla uvedena v Centrální evidenci smluv (CES) vedené poskytovatelem, která je veřejně přístupná a která obsahuje údaje o smluvních stranách, číselné označení této smlouvy, datum jejího podpisu a text této smlouvy.
6. Smluvní strany prohlašují, že skutečnosti uvedené v této smlouvě nepovažují za obchodní tajemství ve smyslu ust. § 504 občanského zákoníku, a udělují svolení k jejich užití a zveřejnění bez stanovení jakýchkoliv dalších podmínek.
7. Smluvní strany výslovně sjednávají, že uveřejnění této smlouvy v registru smluv dle zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv), ve znění pozdějších předpisů, zajistí poskytovatel.
8. Informace o zpracování osobních údajů jsou uvedené na webové stránce poskytovatele na adrese: http://www.praha.eu/jnp/cz/o_meste/magistrat/gdpr/index.html.⁴
9. Smluvní strany prohlašují, že si tuto smlouvu řádně přečetly, jejímu obsahu porozuměly, její obsah je srozumitelný a určitý, že jim nejsou známy žádné důvody, pro které by tato smlouva nemohla být řádně plněna nebo které by způsobovaly neplatnost této smlouvy a že je projevem jejich pravé, svobodné a vážné vůle prosté omylu, projevené při plné způsobilosti právně jednat, a dále že tato smlouva nebyla ujednána v rozporu se zákonem a nepřičí se dobrým mravům a veškerá prohlášení v této smlouvě odpovídají skutečnosti, což vše níže stvrzují svými podpisy.
10. Nedílnou součástí této smlouvy je příloha č. 1 – Popis projektu a Účel, na který bude Dotace použita.

⁴ Týká se fyzických osob.

11. Tato smlouva nabývá platnosti dnem jejího podpisu oběma smluvními stranami a účinnosti dnem jejího zveřejnění prostřednictvím centrálního registru smluv. / Tato smlouva nabývá platnosti a účinnosti dnem jejího podpisu oběma smluvními stranami.⁵

V Praze dne:

V Praze dne:

.....

Poskytovatel

.....

Příjemce

⁵ Nad 50.000 Kč / do 50.000 Kč.

Popis projektu:

Účel, na který bude individuální dotace použita:

ČESTNÁ PROHLÁŠENÍ ŽADATELE

1. Prohlašuji

dle Článku 2 odst. 18) Nařízení Komise (EU) č. 651/2014 ze dne 17.6.2014, že jako žadatel o podporu nejsem/nejsme „podnikem v obtížích“, kterým se rozumí podnik, v jehož případě nastane alespoň jedna z následujících okolností:

- a) V případě společnosti s ručením omezeným (která není malým nebo středním podnikem a jejíž existence nepřesahuje tři roky nebo – pro účely způsobilosti pro rizikové financování – která není malým nebo středním podnikem do sedmi let od jeho prvního komerčního prodeje, jenž je na základě hloubkové kontroly provedené vybraným finančním zprostředkovatelem způsobilý pro investice v oblasti rizikového financování), kde v důsledku kumulace ztrát došlo ke ztrátě více než poloviny upsaného základního kapitálu. Tento případ nastává, když je výsledek odečtení kumulovaných ztrát od rezerv (a všech dalších prvků, jež se obecně považují za kapitál společnosti) negativní a svou výší překračuje polovinu upsaného základního kapitálu. Pro účely tohoto ustanovení se za „společnost s ručením omezeným“ považují zejména formy podniků uvedené v příloze I směrnice 2013/34/EU (1) a „základní kapitál“ zahrnuje případně jakékoli emisní ážio.
- b) V případě společnosti, v níž alespoň někteří společníci plně ručí za závazky společnosti (která není malým nebo středním podnikem a jejíž existence nepřesahuje tři roky nebo – pro účely způsobilosti pro rizikové financování – která není malým nebo středním podnikem do sedmi let od jeho prvního komerčního prodeje, jenž je na základě hloubkové kontroly provedené vybraným finančním zprostředkovatelem způsobilý pro investice v oblasti rizikového financování), kde v důsledku kumulace ztrát došlo ke ztrátě více než poloviny jejího kapitálu zaznamenaného v účetnictví této společnosti. Pro účely tohoto ustanovení se za „společnost, v níž alespoň někteří společníci plně ručí za závazky společnosti“ považují zejména formy podniků uvedené v příloze II směrnice 2013/34/EU.
- c) Jestliže vůči podniku bylo zahájeno kolektivní úpadkové řízení nebo tento podnik splňuje kritéria vnitrostátního práva pro zahájení kolektivního úpadkového řízení na žádost svých věřitelů.
- d) Jestliže podnik obdržel podporu na záchranu a zatím nesplatil půjčku nebo neukončil záruku nebo jestliže obdržel podporu na restrukturalizaci a stále se na něj uplatňuje plán restrukturalizace.
- e) V případě podniku, který není malým nebo středním podnikem, kde v uplynulých dvou letech:
 - 1) účetní poměr dluhu společnosti k vlastnímu kapitálu je vyšší než 7,5 a
 - 2) poměr úrokového krytí hospodářského výsledku společnosti před úroky, zdaněním a odpisy (EBITDA) je nižší než 1,0.

2. Prohlašuji, že

jako žadatel nejsem/nejsme **podnikem, vůči němuž byl vystaven inkasní příkaz v návaznosti na rozhodnutí Evropské komise**, jímž je podpora prohlášena za protiprávní a neslučitelnou s vnitřním trhem.

3. Prohlašuji, že

dle Přílohy I Nařízení Komise (EU) č. 651/2014 ze dne 17. černa 2014 splňuji/splňujeme daná vymezení pro tuto kategorii podniku: *(nehodící se škrtněte)*

- **mikropodnik** (*mikropodnikem je podnik, který zaměstnává méně než 10 osob a jehož roční obrat nebo bilanční suma roční rozvahy nepřesahuje 2 mil. EUR*)
- **malý podnik** (*malým podnikem je podnik, který zaměstnává méně než 50 osob a jehož roční obrat nebo bilanční suma roční rozvahy nepřesahuje 10 mil. EUR*)
- **střední podnik** (*středním podnikem je podnik, který zaměstnává méně než 250 osob a jehož roční obrat nepřesahuje 50 mil. EUR nebo jeho bilanční suma roční rozvahy nepřesahuje 43 mil. EUR*)
- **velký podnik** (*velkým podnikem je podnik, který zaměstnává více než 250 osob a jehož roční obrat přesahuje 50 mil. EUR nebo jeho bilanční suma roční rozvahy přesahuje 43 mil. EUR*)

Stvrzuji

svým podpisem skutečnosti uvedené v čestných prohlášeních.

Vdne

Podpis žadatele/statutárního zástupce
či osoby zmocněné jednat za žadatele

razítko

Návrh

PID
Stejnopis č.

**Veřejnoprávní smlouva o poskytnutí účelové neinvestiční dotace
nad 200.000 Kč
č. DOT/62/05/ /202**

uzavřená níže uvedeného dne, měsíce a roku podle zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon o rozpočtových pravidlech“), zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „občanský zákoník“) a zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „správní řád“) mezi těmito subjekty:

Hlavní město Praha

Sídlem: Mariánské náměstí 2, 110 00 Praha 1

Zastupuje: MgA. Jiří Sulženko, Ph.D., ředitel odboru kultury a cestovního ruchu MHMP

IČO: 00064581

DIČ: CZ00064581

bankovní spojení: PPF banka, a.s., se sídlem Praha 6, Evropská 2690/17, PSČ 160 41

číslo účtu: 5157998/6000

(dále jen „Poskytovatel“)

a

Název/Jméno

Sídlem:

Zastupuje:

IČO/datum narození:

bankovní spojení:

číslo účtu:

(dále jen „Příjemce“)

Článek I.

Předmět smlouvy

1. Předmětem této smlouvy je poskytnutí finančních prostředků příjemci z rozpočtu poskytovatele v celkové výši Kč (slovy: korun českých) (dále jen „Dotace“) za účelem realizace projektu (dále jen „Projekt“), který se koná/bude konat v termínu dov..... (dále jen „Účel“). Projekt tvoří Přílohu č. 1, která je nedílnou součástí této smlouvy. Účel dotace tvoří Přílohu č. 1 této smlouvy.
2. V souladu s ust. § 43 odst. 1 zákona č. 131/2000 Sb., o hlavním městě Praze, ve znění pozdějších předpisů, tímto hl. m. Praha potvrzuje, že uzavření této smlouvy schválilo Zastupitelstvo hlavního města Prahy usnesením č ze dne

3. **Varianty:**¹

Projekt kumulativně nenaplnuje znaky veřejné podpory dle čl. 107 odst. 1 Smlouvy o fungování EU a uvedená částka nezakládá veřejnou podporu.

Projekt kumulativně naplňuje znaky veřejné podpory dle čl. 107 Smlouvy o fungování EU. Uvedená částka je poskytována v režimu de minimis v souladu s nařízením Komise ES 1407/2013 ze dne 18. 12. 2013 o použití článků 107 a 108 Smlouvy o fungování Evropské unie na podporu de minimis (Úřední věstník Evropské unie L352/1, 24. 12. 2013).

U tohoto opatření je uplatněna bloková výjimka a podpora se poskytuje na kulturní účel dle čl. 53 odst. 2 písm. d) a odst. 5 písm. d), e), f) Nařízení Komise EU č. 651/2014 ze dne 17. června 2014.

Článek II.

Práva a povinnosti poskytovatele

Poskytovatel se zavazuje převést Dotaci příjemci na jeho účet uvedený v záhlaví této smlouvy do 15 dnů po nabytí její účinnosti.

Článek III.

Práva a povinnosti příjemce

Příjemce Dotaci přijímá a zavazuje se:

1. Využít dotaci k účelu realizace projektu dle Článku I. odst. 1 této smlouvy a dosáhnout stanoveného účelu do
2. Příjemce se zavazuje realizovat akcí / koncertů v kalendářním roce, na který je dotace poskytnuta.
3. Postupovat v souladu se zákonem č. 134/2016 Sb., o zadávání veřejných zakázek, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon o zadávání veřejných zakázek“), dojde-li k naplnění stanovených podmínek, zejména pak uvedených v § 4 odst. 2 zákona o zadávání veřejných zakázek.
4. Příjemce má povinnost účtovat náklady a výnosy související s Projektem na zvláštních analytických účtech (se stejným analytickým znakem u všech aktuálních účtů Projektů), resp. na samostatné hospodářské středisko či zakázku, aby bylo průkazné, zda konkrétní výdaj je či není vykazován na Projekt. Tuto evidenci je tedy nutné vést již od počátku realizace Projektů, jinak se Příjemce vystavuje nebezpečí, že vynaložené výdaje nebude možné náležitě zkontrolovat a nebude na ně Dotace poskytnuta. Při kontrole na místě musí Příjemce doložit účetní sestavu s doporučeným znakem (např. analytický znak, středisko, zakázka atd.), která obsahuje všechny položky výdajů Projektů. Pokud Příjemce vede daňovou evidenci v souladu se zákonem č. 586/1992 Sb., o daních z příjmů, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „Zákon o daních z příjmů“), je povinen zajistit podřízenou evidenci, ve které budou rozlišeny výdaje s konkrétní vazbou na Projekt. Cílem této povinnosti je zajistit, aby Příjemce byl schopen na vyžádání předložit kontrolním a auditním orgánům úplný přehled způsobilých nákladů a výnosů Projektů (účetních operací nebo záznamů v daňové evidenci, vč. originálních účetních písemností).
5. Příjemce je povinen při realizaci Účelu a po jeho skončení prokazatelným a vhodným způsobem prezentovat hlavní město Prahu a jeho logo jako Poskytovatele Dotace na všech propagačních a informačních materiálech, pokud existují, na pozvánkách, případně slovně

¹ zpracovatel uvede variantu dle konkrétního případu

prezentovat Poskytovatele v médiích a při vydávání tiskových zpráv; v případě, že Příjemce provozuje webové stránky a uvádí zde informace o Účelu, zveřejněním oficiálního loga Poskytovatele na vhodném a viditelném místě společně s uvedením informace „Projekt je realizován s finanční podporou hlavního města Prahy.“ K tomuto účelu uděluje Poskytovatel Příjemci souhlas s užíváním loga hlavního města Prahy. Použití loga se řídí podle „Manuálu jednotného vizuálního stylu hlavního města Prahy – grafického manuálu HMP“ dostupného na <https://praha.brandcloud.pro/>. Pro získání loga ve formátu určeném pro grafické účely a kontrolu správnosti použití loga k propagačním účelům Příjemce kontaktuje Odbor médií a marketingu MHMP na adrese logo@praha.eu. Propagaci Poskytovatele je Příjemce povinen doložit v rámci Finančního vypořádání dotace (např. videozáznam, fotografie). Poskytovatel si vyhrazuje právo využít případné informace a výstupy realizovaného Účelu dotace včetně digitální a tištěné prezentace ke své prezentaci a k případnému poskytnutí třetí osobě. Příjemce se zavazuje toto právo Poskytovatele strpět a poskytnout k jeho realizaci veškerou součinnost. V případě výroby a vydání publikace nebo jiného média v rámci realizace Účelu se Příjemce zavazuje zabezpečit je na území České republiky.²

6. Předložit poskytovateli do *60/90 kalendářních dnů od realizace akce* podrobné vyúčtování dotace formou věcné zprávy o užití dotace v souladu s předloženým rozpočtem projektu v žádosti a její vyúčtování na formuláři, který je přílohou č. 2 této smlouvy, jako její nedílná součást, soupis a fotokopie účetních dokladů v elektronické podobě (prostřednictvím **elektronického formuláře**, který je ke stažení na adrese: http://kultura.praha.eu/jnp/cz/individualni_ucelova_dotace/index.html). V souladu s předchozím odstavcem je příjemce povinen předložit 1 kus od každého vydaného propagačního materiálu.
7. Umožnit poskytovateli provedení veřejnosprávní kontroly nakládání s poskytnutými finančními prostředky a vytvořit mu základní podmínky k provedení této kontroly v souladu se zákonem č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů, ve znění pozdějších předpisů, a poskytnout mu k tomu účelu veškerou potřebnou dokumentaci, včetně účetních, finančních a statistických výkazů, hlášení a zpráv, a to vše po dobu realizace projektu a dále po dobu 5 (pěti) let od ukončení realizace projektu, po kterou je příjemce povinen podle § 31 odst. 2 písm. b) a c) zákona č. 563/1991 Sb., o účetnictví, ve znění pozdějších předpisů, uchovávat účetní záznamy a účetní doklady.
8. Příjemce se zavazuje předložit poskytovateli prostřednictvím odboru kultury a cestovního ruchu Magistrátu hlavního města Prahy, oddělení kultury, přehled představení, koncertů, výstav apod. a umožnit mu volný vstup na tato představení, koncerty, výstavy apod.
4. Vrátit nevyčerpanou část Dotace na účet poskytovatele uvedený v záhlaví této smlouvy nejpozději do *60/90 kalendářních dnů od realizace akce*.
9. Pokud příjemce v době účinnosti této smlouvy hodlá učinit kroky ke své přeměně nebo zrušení s likvidací ve smyslu § 10a odst. 5 písm. k) zákona o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, oznámí neprodleně, nejpozději do 14 kalendářních dnů, tuto skutečnost poskytovateli, přičemž v případě přeměny práva a povinnosti z této Smlouvy přecházejí na nově vzniklou právnickou osobu, neurčí-li poskytovatel ve lhůtě 10 dnů od oznámení jinak, a v případě zrušení s likvidací je Příjemce povinen vrátit Dotaci poskytovateli do 14 kalendářních dnů ode dne zahájení procesu zrušení s likvidací na číslo účtu poskytovatele uvedené v záhlaví smlouvy.

² týká se pouze akcí, které se budou konat

10. Příjemce nesmí Dotaci převádět na jiné právnické či fyzické osoby, pokud se nejedná o přímou úhradu výdajů (např. nájemné prostor, tisk propagačních materiálů, honoráře, platba agentuře zastupující výkonného umělce apod.) spojených s realizací Projektu.
11. Příjemce se zavazuje při realizaci činnosti dodržovat povinnosti stanovené právními předpisy a předpisy hlavního města Prahy a zajistit si potřebná povolení orgánů státní správy a samosprávy.
12. Příjemce se zavazuje na místech realizace projektu nepřekročit limit přípustné hodnoty hluku pro noční dobu od 22:00 hod. do 6:00 hod., stanovený nařízením vlády č. 272/2011 Sb., o ochraně zdraví před nepříznivými účinky hluku a vibrací, ve znění pozdějších předpisů.
13. Dotace je určena na úhradu ztrátových nákladů projektu. Nesmí být použita k vytváření zisku, v opačném případě je příjemce povinen vrátit finanční částku, o kterou byl limit překročen, hl. m. Praze na účet uvedený v záhlaví smlouvy, a to k termínu vyúčtování dotace.
14. Příjemce se zavazuje využít dotaci na maximálně 70 % způsobilých nákladů projektu. Při neoprávněném využití poskytnuté dotace na více než 70 % způsobilých nákladů projektu/činnosti, je příjemce dotace povinen vrátit finanční částku, o kterou byl limit překročen, poskytovateli na účet uvedený v záhlaví smlouvy nejpozději do *60/90 kalendářních dnů od realizace akce*. Výše provozní podpory u projektů v oblasti kultury a umění určených dětem, občanům v nepříznivé sociální situaci³ a u projektů bez vstupného, nesmí přesáhnout částku, která je nezbytná k pokrytí provozních ztrát za příslušné období.⁴
15. Dotace je poskytována výhradně na neinvestiční způsobilé náklady související s realizací projektů. Z dotace není možné hradit pořízení nemovitostí a jejich technické zhodnocení (tzv. stavební investice) a jejich odpisy, pořízení a odpisy dlouhodobého majetku (dlouhodobým majetkem se rozumí takový majetek, kde doba použitelnosti je delší než jeden rok), pohoštění, občerstvení, dary, výdaje spojené s pořízením zvukových a obrazových záznamů produkcí příjemce realizovaných za účelem prodeje, výdaje spojené s působením mimo území hl. m. Prahy (doprava, diety). Výjimku tvoří dotace udělené na zahraniční prezentaci poskytovatele, které je příjemce oprávněn užít i na výdaje spojené s působením mimo území hl. m. Prahy (doprava, diety).
16. V případě, že příjemce je plátcem DPH, není oprávněn hradit ji z dotace. Toto omezení se nevztahuje na DPH u výdajů příjemce, které vynaloží s plněním, které je z hlediska DPH osvobozeným plněním nebo není zdanitelným plněním. Plátcí DPH předloží spolu s finančním vypořádáním dotace doklad o registraci k platbě DPH. Pokud tak neučiní, má se za to, že plátcem DPH není.
17. Příjemce je povinen bez zbytečných odkladů, tj. nejpozději do 7 kalendářních dnů oznámit poskytovateli písemně na odbor kultury a cestovního ruchu Magistrátu hlavního města Prahy, oddělení kultury, jakoukoliv změnu svých údajů uvedených ve smlouvě, projektu nebo veřejném rejstříku.
18. Příjemce se zavazuje nepoužívat při realizaci akce plastové nádoby k jednorázovému použití. Tato povinnost se vztahuje i na třetí subjekty, které působí na akci a podávají jídlo a nápoje účastníkům.

³ Nepříznivou sociální situací se dle § 3 písm. b) zákona 108/2006 Sb., o sociálních službách, ve znění pozdějších předpisů, rozumí oslabení nebo ztráta schopnosti z důvodu věku, nepříznivého zdravotního stavu, pro krizovou sociální situaci, životní návyky a způsob života vedoucí ke konfliktu se společností, sociálně znevýhodňující prostředí, ohrožení práv a zájmů trestnou činností jiné fyzické osoby nebo z jiných závažných důvodů řešit vzniklou situaci tak, aby toto řešení podporovalo sociální začlenění a ochranu před sociálním vyloučením.

⁴ týká se akcí s uplatněnou blokovou výjimkou

Článek IV. Sankční ustanovení

1. Pokud příjemce dotace poruší povinnost stanovenou právním předpisem, touto smlouvou nebo přímo použitelným předpisem EU a neoprávněně použije či zadrží poskytnuté finanční prostředky je povinen provést odvod za porušení rozpočtové kázně, příp. část v rozsahu tohoto porušení, do rozpočtu hl. m. Prahy dle ust. § 22 zákona o rozpočtových pravidlech. V případě prodlení s jeho vrácením je příjemce povinen uhradit poskytovateli penále dle tohoto zákona. Poskytovatel vymezuje v souladu s ust. § 10a odst. 6 zákona o rozpočtových pravidlech podmínky, jejichž porušení příjemcem považuje za méně závažné. Výše nižších odvodů je stanovena takto: a) nepředání dokumentu vyúčtování dotace dle Článku III. odst. 3 smlouvy ve stanovené lhůtě odvod ve výši 0,01% za každý započatý den prodlení s předáním dokumentu až do doby jeho doručení sjednaným způsobem; b) dokument „věcná zpráva o užití Dotace“ nebude předán řádně, nebude obsahovat požadované náležitosti nebo bude obsahovat nesrovnalosti odvod ve výši 10 % z celkové výše Dotace; c) za nedodržení povinnosti publicity dle Čl. III. odst. 5 Smlouvy odvod ve výši 10 % z celkové výše Dotace; d) neoznámení změny identifikačních údajů příjemcem ve výši 10 % z celkové výše Dotace; e) za využití nelegálních forem reklamy, odvod ve výši 2% z celkové výše Dotace.
1. Příjemce je povinen při odvodu uvádět jako variabilní symbol své IČO (identifikační číslo)/datum narození, do zprávy pro příjemce uvádět číslo smlouvy: DOT/62/05/ /202

Článek V. Závěrečná ustanovení

1. Právní vztahy výslovně neupravené touto smlouvou se řídí příslušnými ustanoveními občanského zákoníku a zákona o rozpočtových pravidlech, dále pak příslušnými ustanoveními správního řádu.
2. Změny a doplňky této smlouvy mohou být provedeny pouze formou písemného a číslovaného dodatku podepsaného oběma smluvními stranami.
3. Poskytovatel si vyhrazuje právo vypovědět tuto smlouvu bez udání důvodu s výpovědní lhůtou 15 kalendářních dní ode dne, kdy byla písemná výpověď doručena druhé smluvní straně, a to v souladu s § 166 správního řádu.
4. Tato smlouva sestává ze () stran textu smlouvy a () stran příloh. Smlouva se vyhotovuje ve 5 (pěti) autorizovaných stejnopisech, poskytovatel obdrží 4 (čtyři) tyto stejnopisy a příjemce 1 (jeden) stejnopis. Autorizace se provede otiskem úředního razítka poskytovatele v pravém horním rohu každé strany smlouvy, pokud se smlouva opatří přelepku, tak se autorizace provede otiskem úředního razítka poskytovatele na přelepce smlouvy. Uvedené ustanovení se nepoužije v případě elektronického podpisu Smlouvy.
5. Smluvní strany výslovně souhlasí s tím, aby tato smlouva byla uvedena v Centrální evidenci smluv (CES) vedené poskytovatelem, která je veřejně přístupná a která obsahuje údaje smluvních stran, číselné označení této smlouvy, datum jejího podpisu a text této smlouvy.
6. Smluvní strany prohlašují, že skutečnosti uvedené v této smlouvě nepovažují za obchodní tajemství ve smyslu ust. § 504 občanského zákoníku, a udělují svolení k jejich užití a zveřejnění bez stanovení jakýchkoliv dalších podmínek.
7. Smluvní strany výslovně sjednávají, že uveřejnění této smlouvy v registru smluv dle zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování

těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv), ve znění pozdějších předpisů, zajistí poskytovatel.

8. Informace o zpracování osobních údajů jsou uvedené na webové stránce poskytovatele na adrese: http://www.praha.eu/jnp/cz/o_meste/magistrat/gdpr/index.html.⁵
9. Smluvní strany prohlašují, že si tuto smlouvu řádně přečetly, jejímu obsahu porozuměly, její obsah je srozumitelný a určitý, že jim nejsou známy žádné důvody, pro které by tato smlouva nemohla být řádně plněna nebo které by způsobovaly neplatnost této smlouvy a že projevem jejich pravé, svobodné a vážné vůle prosté omylu, projevené při plné způsobilosti právně jednat a dále že tato smlouva nebyla ujednána v rozporu se zákonem a nepříčí se dobrým mravům a prohlášení v této smlouvě odpovídají skutečnosti, což vše níže stvrzují svými podpisy.
1. Nedílnou součástí této smlouvy je příloha č. 1 – Popis projektu a Účel, na který bude Dotace použita.
10. Tato smlouva nabývá platnosti dnem jejího podpisu oběma smluvními stranami a účinnosti dnem jejího zveřejnění prostřednictvím centrálního registru smluv.

V Praze dne:

V Praze dne:

.....

Poskytovatel

.....

Příjemce

⁵ Týká se fyzických osob.

Popis projektu:

Účel, na který bude individuální dotace použita:

ČESTNÁ PROHLÁŠENÍ ŽADATELE

1. Prohlašuji

dle Článku 2 odst. 18) Nařízení Komise (EU) č. 651/2014 ze dne 17.6.2014, že jako žadatel o podporu nejsem/nejsme „podnikem v obtížích“, kterým se rozumí podnik, v jehož případě nastane alespoň jedna z následujících okolností:

- a) V případě společnosti s ručením omezeným (která není malým nebo středním podnikem a jejíž existence nepřesahuje tři roky nebo – pro účely způsobilosti pro rizikové financování – která není malým nebo středním podnikem do sedmi let od jeho prvního komerčního prodeje, jenž je na základě hloubkové kontroly provedené vybraným finančním zprostředkovatelem způsobilý pro investice v oblasti rizikového financování), kde v důsledku kumulace ztrát došlo ke ztrátě více než poloviny upsaného základního kapitálu. Tento případ nastává, když je výsledek odečtení kumulovaných ztrát od rezerv (a všech dalších prvků, jež se obecně považují za kapitál společnosti) negativní a svou výší překračuje polovinu upsaného základního kapitálu. Pro účely tohoto ustanovení se za „společnost s ručením omezeným“ považují zejména formy podniků uvedené v příloze I směrnice 2013/34/EU (1) a „základní kapitál“ zahrnuje případně jakékoli emisní ážio.
- b) V případě společnosti, v níž alespoň někteří společníci plně ručí za závazky společnosti (která není malým nebo středním podnikem a jejíž existence nepřesahuje tři roky nebo – pro účely způsobilosti pro rizikové financování – která není malým nebo středním podnikem do sedmi let od jeho prvního komerčního prodeje, jenž je na základě hloubkové kontroly provedené vybraným finančním zprostředkovatelem způsobilý pro investice v oblasti rizikového financování), kde v důsledku kumulace ztrát došlo ke ztrátě více než poloviny jejího kapitálu zaznamenaného v účetnictví této společnosti. Pro účely tohoto ustanovení se za „společnost, v níž alespoň někteří společníci plně ručí za závazky společnosti“ považují zejména formy podniků uvedené v příloze II směrnice 2013/34/EU.
- c) Jestliže vůči podniku bylo zahájeno kolektivní úpadkové řízení nebo tento podnik splňuje kritéria vnitrostátního práva pro zahájení kolektivního úpadkového řízení na žádost svých věřitelů.
- d) Jestliže podnik obdržel podporu na záchranu a zatím nesplatil půjčku nebo neukončil záruku nebo jestliže obdržel podporu na restrukturalizaci a stále se na něj uplatňuje plán restrukturalizace.
- e) V případě podniku, který není malým nebo středním podnikem, kde v uplynulých dvou letech:
 - 1) účetní poměr dluhu společnosti k vlastnímu kapitálu je vyšší než 7,5 a
 - 2) poměr úrokového krytí hospodářského výsledku společnosti před úroky, zdaněním a odpisy (EBITDA) je nižší než 1,0.

2. Prohlašuji, že

jako žadatel nejsem/nejsme podnikem, vůči němuž byl vystaven inkasní příkaz v návaznosti na rozhodnutí Evropské komise, jímž je podpora prohlášena za protiprávní a neslučitelnou s vnitřním trhem.

3. Prohlašuji, že

dle Přílohy I Nařízení Komise (EU) č. 651/2014 ze dne 17. černa 2014 splňuji/splňujeme daná vymezení pro tuto kategorii podniku: *(nehodící se škrtněte)*

- **mikropodnik** (*mikropodnikem je podnik, který zaměstnává méně než 10 osob a jehož roční obrat nebo bilanční suma roční rozvahy nepřesahuje 2 mil. EUR*)
- **malý podnik** (*malým podnikem je podnik, který zaměstnává méně než 50 osob a jehož roční obrat nebo bilanční suma roční rozvahy nepřesahuje 10 mil. EUR*)
- **střední podnik** (*středním podnikem je podnik, který zaměstnává méně než 250 osob a jehož roční obrat nepřesahuje 50 mil. EUR nebo jeho bilanční suma roční rozvahy nepřesahuje 43 mil. EUR*)
- **velký podnik** (*velkým podnikem je podnik, který zaměstnává více než 250 osob a jehož roční obrat přesahuje 50 mil. EUR nebo jeho bilanční suma roční rozvahy přesahuje 43 mil. EUR*)

Stvrzuji

svým podpisem skutečnosti uvedené v čestných prohlášeních.

Vdne

Podpis žadatele/statutárního zástupce
či osoby zmocněné jednat za žadatele

razítko

Důvodová zpráva

Radě hlavního města Prahy je na základě žádostí dle § 10a odst. 2 a 3 zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů, předkládán ke schválení návrh usnesení na poskytnutí finančních prostředků žadatelům dle přílohy č. 1 k tomuto usnesení v celkové částce 950 000 Kč a dle přílohy č. 2 v celkové výši 300 000 Kč.

V příloze č. 3 usnesení jsou Radě hl. m. navrženy k vyjádření souhlasu individuální účelové dotace na projekty k předsednictví České republiky v Radě EU v celkové částce 6 600 000 Kč.

Žádosti, kterým je navržena podpora, uvedené v přílohách 1, 2 a 3 k usnesení, byly zkontrolovány odborem KUC a splnily všechny podmínky zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů a jsou v souladu se Zásadami pro poskytování dotací hlavním městem Prahou. Žádosti jsou k nahlédnutí na oddělení kultury odboru kultury a cestovního ruchu.

Individuální dotace poskytuje HMP výjimečně a pouze za podmínek, že se jedná o mimořádný přínos pro HMP nebo že jde o podporu Žadatele postiženého vyšší mocí a že Žádost obsahuje pádné zdůvodnění těchto podmínek. Individuální dotace se neposkytne na účel, který spadá do Programů nebo na pravidelně (každoročně) se opakující účel anebo je-li Žádost odůvodněna zejména jen časovými důvody (tj. nemohla být podána ve lhůtě Programu).

V minulosti město již z důvodu „**mimořádného přínosu pro Prahu**“ podpořilo žádosti např. v souvislosti s 30. výročím 17. listopadu v roce 2019, v souvislosti s „**postížením vyšší mocí**“ poskytlo podpory covidové.

Rada HMP svým usnesením 1793 z 2. 8. 2021 schválila následující priority pražského angažmá v CZ PRES: „Komise navrhuje Radě HMP v souvislosti s CZ PRES 2022 následující priority“:

- aktivity podporující **cestovní ruch**
- podpora **kulturních** akcí
- podpora nejen **vzdělání** obecně, ale i povědomí o EU a CZ PRES 2022
- aktivní role HMP v oblasti **životního prostředí**
- podpora **podnikání**
- Praha jako město **digitalizace a inovace**
- součinnost při zajišťování bezpečnosti během CZ PRES 2022“

Seznam akcí ve zmiňovaném usnesení byl nadále upřesňován na jednání Komise Rady hl. m. Prahy pro předsednictví ČR v Radě EU v roce 2022, viz zápisy z jednání:

Zápis z jednání Komise Rady hl. m. Prahy pro předsednictví ČR v Radě EU v roce 2022 ze dne 14. 1. 2022

Zápis z jednání Komise Rady hl. m. Prahy pro předsednictví ČR v Radě EU v roce 2022 ze dne 18. 10. 2021

Z těchto důvodů považuje KUC žádosti o podporu akcí prokazatelně souvisejících s CZ PRES za žádosti, které jsou podány v souladu se Zásadami pro poskytování dotací hlavním městem Prahou, protože jde v souladu s usnesením 1793 z 3. 8. 2021 o akce s „**mimořádným přínosem pro Prahu**“, přičemž tento přínos posoudili v souladu s pravidly poskytování IUD expertní hodnotitelé a projedná Rada HMP.

Žádosti uvedené v příloze č. 2 doporučil k podpoře Výbor pro kulturu, výstavnictví, cestovní ruch a zahraniční vztahy (dále jen „Výbor“) na svém 36. jednání dne 4. 5. 2022.

V příloze č. 4 je uvedena žádost o individuální účelovou dotaci, které odbor KUC navrhuje neposkytnout dotaci z důvodu nesplnění podmínek dle Zásad pro poskytování dotací hlavním

městem Prahou v samostatné působnosti. Konkrétní důvody jsou rozepsány u tohoto jednotlivého projektu.

Na základě programu Podpory v oblasti kultury a umění na rok 2022 bylo usnesením Rady hl. m. Prahy č. 233 ze dne 14. 2. 2022 schváleno poskytnutí prostředků formou jednoletých neinvestičních dotací. Na základě obdržných písemných vyjádření k nepřijetí dotace nedošlo k uzavření níže uvedených smluvních závazků:

Farma v jeskyni z.s.

- na projekt Efeméry
- ve výši 170 000 Kč

Arcidiecézní charita Praha

- na projekt Tříkrálový průvod 2022 v Praze
- ve výši 50 000 Kč

Ušetřené peněžní prostředky budou použity na financování individuálních účelových dotací dle přílohy č. 1 ve výši 220 000 Kč.

Navrhuje se poskytnout finanční prostředky na individuální účelové dotace dle přílohy č. 1 ve výši 950 000 Kč z běžných výdajů kapitoly 06, odboru 62 - KUC MHMP, § 3392 – individuální dotace (ÚZ 120). Zároveň je v příloze č. 5 Radě hl. m. Prahy předkládána ke schválení úprava rozpočtu následovně: snížení kap. 06, odboru 62 – KUC MHMP, ÚZ 115, ORG 0096203000000, § 3399 o 220 tis. Kč za současného zvýšení kapitoly 06, odboru 62 - KUC MHMP, § 3392 – individuální dotace (ÚZ 120) o stejnou částku.

Navrhuje se poskytnout finanční prostředky na individuální účelové dotace dle přílohy č. 2 ve výši 300 000 Kč z běžných výdajů kapitoly 06, odboru 62 - KUC MHMP, § 3399 – individuální dotace (ÚZ 120). Zároveň je v příloze č. 6 Radě hl. m. předkládána ke schválení úprava rozpočtu kap. 09 a 06 – snížení kap. 09, § 6171 - Předsednictví EU – rezerva, ORJ 0901, ORG 0090198000000, o 300 000 Kč za současného zvýšení kap. 06, § 3399 – individuální účelové dotace v oblasti kultury (ÚZ 120), ORJ 0662, ORG 0096204000000 o stejnou částku.

V příloze č. 3 se navrhuje Radě hl. m. Prahy vyjádřit souhlas s poskytnutím finančních prostředků v celkové výši 6 600 000 Kč z běžných výdajů kapitoly 06, odboru 62 - KUC MHMP, § 3399 – individuální dotace (ÚZ 120). Zároveň je v příloze č. 7 Radě hl. m. Prahy předkládán k odsouhlasení návrh na úpravu rozpočtu kap. 09 a 06 – snížení kap. 09, § 6171 - Předsednictví EU – rezerva, ORJ 0901, ORG 0090198000000, o 6 600 000 Kč za současného zvýšení kap. 06, § 3399 – individuální účelové dotace v oblasti kultury (ÚZ 120), ORJ 0662, ORG 0096204000000 o stejnou částku.

Projekty číslo 45, 48, 56 a 67, kterým je navržena podpora, nesplňují kumulativně všechny znaky veřejné podpory podle článku 107 odst. 1 Smlouvy o fungování Evropské unie, jsou určeny českým účastníkům a divákům, nemůžou ovlivnit hospodářskou soutěž mezi členskými státy EU a je u nich vyloučeno ovlivnění obchodu mezi členskými státy EU.

Projektům číslo 44, 49, 53 a 61 je navržena podpora a vztahuje se na ně bloková výjimka dle Nařízení Evropské komise č. 651/2014 ze dne 17. 6. 2014 (dále jen „Nařízení“). Jedná se o podporu „ad hoc“, která má podobu podpory provozní dle čl. 53, odst. 3., písm. b) Nařízení. Poskytnutí podpory je navrhováno na kulturní účely dle článku 53, odst. 2. písm. d) Nařízení.

Projektům č. 46, 47, 50, 51, 54, 55, 58, 60, 63, 64 a 65 je navržena podpora v režimu „de minimis“.

Finanční prostředky budou poskytnuty žadatelům formou veřejnoprávní smlouvy o poskytnutí účelové neinvestiční dotace, jejíž vzory jsou přílohami č. 8 a 9 tohoto usnesení (smlouva do 200.000 Kč, smlouva nad 200.000 Kč).