

TISKOVÁ ZPRÁVA 4.10.2017

José Cura představí svou novou skladbu inspirovanou Prahou

Hned z kraje sezóny, 4. a 5. října 2017, představí Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK v pražském Obecním domě světovou premiéru skladby Josého Cury s názvem Modus, která je inspirovaná motivy středověké Prahy. Během tohoto večera se José Cura bude prezentovat jako sólista, dirigent i skladatel. K těmto rolím by se dala přičíst ještě jedna, a to role instrumentátora, která je velmi blízká té skladatelské. José Cura totiž dostal výsostné pověření od skladatele Ariela Ramíreze k upravení jeho dvou nejslavnějších skladeb. Zazní tak hned dvě další světové premiéry.

„V Praze se cítím velmi příjemně. Přál bych si, abych uměl česky a mohl ještě víc navázat s Čechy vztah. Inspiraci středověkou Prahou jsem vložil do své desetiminutové skladby Modus pro sbor a orchestr, která vychází z Kyrie z 10. století,“ uvedl José Cura. Vzpomínal také na Ariela Ramíreze: *„Zpíval jsem s ním jeho Misu Criollu i Navidad Nuestra nejprve na začátku osmdesátých let ve sboru a potom jako sólista na konci let devadesátých. Tehdy maestro Ramírez vyjádřil přání mít svou hudbu také ve vokálně-symfonické verzi. V roce 2006 mi pak napsal dopis, v němž mi své ‚děti‘ svěřil; obrovská pocta a závazek. A teď po jedenácti letech jeho sen naplníme.“*

Kromě prvotřídního pěveckého výkonu Josého Cury se můžeme těšit na vystoupení italského kytaristy **Aniella Disideria se známým Aranjeuzským koncertem pro kytaru a orchestr Joaquína Rodriga** a také na **Pražský filharmonický sbor**.

Před koncertem 5. 10. 2017 se koná setkání s umělci v Grégrově sále Obecního domu od 18.15 hod.

Tímto koncertem končí možnost zakoupení abonentních vstupenek na cyklus C/D, v rámci kterého se José Cura představí ještě jednou jako dirigent, tentokrát s francouzsky laděným repertoárem. Připomeneme si tak sté výročí úmrtí Clauda Debussyho, které přinese rok 2018. Program doplní Musorgského Obrázky z výstavy v instrumentaci impresionisty Maurice Ravela. V tomtéž cyklu se můžeme těšit na famózního klavíristu Garricka Ohlsona a jeho provedení Brahmsova druhého koncertu, adventní koncert s Hradišťanem, koncert ke stému výročí narození Leonarda Bernsteina s dirigentem Elli Jaffem a další krásné zážitky až po závěrečný koncert sezóny, na kterém zazní Janáčkova Glagolská mše s šéfdirigentem orchestru Pietari Inkinenem.

Slovo dramaturga Martina Rudovského

Ariel Ramírez (1921–2010) patří k nejdůležitějším argentinským skladatelům. Z jeho bohatého odkazu jsou nejznámější dvě díla – Misa Criolla a Navidad Nuestra. Pro Argentince je Misa Criolla natolik posvátná, že si její provedení dopřál i papež František v bazilice sv. Petra. Obě skladby jsou původně určeny pro komorní obsazení, ovšem řízením osudu právě José Cura dostal od skladatele unikátní svolení k orchestraci. Těšme se tedy na světovou premiéru Ramírezových skvostů v novém symfonickém šatu a s José Curou jako sólistou. Rezidenční umělec FOK ještě přidá svůj vlastní nový kousek přesně na míru večera a fenomenální italský kytarista Aniello Desiderio rozžhaví svůj hmatník i Smetanovu síň.



JOSÉ CURA & MISA CRIOLLA

4. 10. 2017, středa, 19.30 hod.

5. 10. 2017, čtvrtek, 19.30 hod.

Smetanova síň, Obecní dům

JOSÉ CURA

Modus, chorální variace (světová premiéra)

JOAQUÍN RODRIGO

Concierto de Aranjuez pro kytaru a orchestr

ARIEL RAMÍREZ

Misa Criolla, Navidad Nuestra (světová premiéra symfonické verze)

José CURA | tenor

Aniello DESIDERIO | kytara

PRAŽSKÝ FILHARMONICKÝ SBOR

Lukáš VASILEK | sbormistr

Mario DE ROSE, José CURA | dirigent

Zajímavé odkazy:

Fotogalerie z předchozího koncertu FOK s Josém Curou

<http://www.fok.cz/galerie-fok/nggallery/fok/Jos%C3%A9-Cura:-Ecce-Homo>

Událost na Facebooku

<http://bit.ly/2iMmVSt>

Stránky umělce, životopis

<http://josecura.com/bio/>

Novinářský servis a bližší informace:

Ing. Tereza Palasová, Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK, e-mail: t.palasova@fok.cz, tel:

+420 222 002 420, mobil: +420 722 207 943