

Středa 1. listopadu
ZADÁNO

POETICKÉ ODPOLEDNE SENIORŮ PRAHY 1 – 15.00 –

Čtvrtek 2. listopadu

A. P. Čechov – KDYŽ TEČE DO BOT – Závěrečná část violy – čechovovského triptychu. Inscenace v sobě zahrnuje humoresky Kýchnutí, Rozhovor člověka se psem, V hotelu, Ach, ta paměť, V altánku, Komik, Mstítel a všem tragickým eskapádám nasadí korunu aktovka Jubileum. Představení je určeno všem, kdo mají rádi vtip, jemnost, laskavost a nečekaná překvapení.

Účinkují: Taťjana Medvecká, Lilian Malkina, Jaromír Meduna a Lukáš Jurek.

Scénář a režie: Johana Kudláčková a Lída Engelová. Výprava: Ivo Žídek, Kostýmy: Ivana Brádková. Hudební spolupráce: Petr Mandel, Choreografie: Lena Senkevich. Režie: Lída Engelová – 20.00, konec: 21.50

Pátek 3. listopadu

NEDĚLNÁTKO aneb S CIMRMANEM V ZÁDECH –

Nakladatelství Vyšehrad nabízí setkání s autory knihy Nedělnátko aneb s Cimrmanem v zádech ALEŠEM PALÁNEM a MILONĚM ČEPELKOU. Oba pánové si budou ve Viole společně povídat stejně jako na knižních stránkách.

Spisovatel a novinář Aleš Palán představí staršího kolegu Miloně Čepelku, jinak také herce Žižkovského divadla Járy Cimrmana, z druhé neodvrácené sice, leč přece málo známé strany, tedy jako autora knížek napsaných jak řečí vázanou, tak nevázanou - 20.00

Sobota 4. listopadu

ČERT TO NEMÁ NIKDY LEHKÉ –

aneb Jak to bylo skutečně s Čertem a Káčou. Na motivy českých národních pohádek napsala a režii má Maria Křepelková. Hrají: Jan Čenský, Otakar Brousek a Zuzana Mixová – 16.00, konec: 17.30

Pondělí 6. listopadu

STAŘEC A MOŘE –

Dramatická skica pro dva mužské hlasy – mistra a jeho učedníka – podle slavné novely **Ernesta Hemingwaye**.

Hlas moře vytváří hudba **Emila Viklického**.

Hrají: **Josef Somr** a **Marek Holý**. Dramaturgie: **Johana Kudláčková**. Scéna: **Ivo Žídek**.

Režie: **Lída Engelová** – 20.00, konec: 21.50

Úterý 7. listopadu
poezie 20. století.

STOLETÍ HITŮ – aneb to nejlepší z české populární hudby a

Dramaturgie a režie: Patrik Hartl, scénář: Jitka Škápíková, hudební spolupráce: Emil Viklický, scéna a kostýmy: Ivana Brádková, pohybová spolupráce : Martin Pacek.

Hrají, zpívají a kabaretně dovádějí: Berenika Kohoutová, Jaromír Meduna a Jan Meduna – 20.00, konec: 21.50 - **ZADÁNO**

Středa 8. listopadu

nehrajeme

Čtvrtek 9. listopadu

Oldřich Daněk – ŽENA Z KORINTA

Slavný apokryf o tajemné návštěvnici v pracovně řeckého dramatika Kdo je vlastně ta žena a proč jí tak záleží na tom, aby nová Euripidova hra měla jinou zápletku? Vtipné dialogy, příběh skoro až detektivní... Vyhraje umělecká inspirace nebo lákavá finanční nabídka?

V hlavní roli Lyké HANA MACIUCHOVÁ

Eurípida ztělesní JAROMÍR MEDUNA

A jeho otrokyni Hébě JOHANA TESAŘOVÁ

Úprava a režie: TOMÁŠ VONDROVIC, scéna a kostýmy: Ivana Brádková, hudba: Emil Viklický – 20.00, konec: 21.20

S laskavou podporou MOSER

Pátek 10. listopadu

ANTOIN de SAINT EXUPÉRY, MALÝ PRINC a Dr. JIŘÍ

GRYGAR VE VIOLE

– Malý princ je pohádkovou alegorií o přátelství, moudrosti, životě a smrti. Klíčem k tajemství moudrosti jako autora, Antoina de Saint Exupéryho, může být i korespondence mezi jím a jeho matkou. Na večer z Antoinových dopisů a vyprávění z Malého prince vás zvou herci Daniela Kolářová a Tomáš Pavelka.

Na závěr doplní setkání s Malým princem v rámci Týdne vědy a techniky vyprávění astronoma Dr. Jiřího Grygara nejen o planetce č. 46610 pojmenované na počest Exupéryho knížky právě Bésixdouze / B612/. – 20.00

Sobota 11. listopadu

LABORATOŘ VĚDCŮ A HERCŮ – v 50 ti minutách vědci

vysvětlují a herci glosují 5 aktuálních objevů, převážně z biologie a biomedicíny.

Moderuje: Martina Mašková – Český rozhlas Plus

/ Jména účinkujících aktuálně na webové stránce Violy a na webu www.rozhlas.cz/plus/porady/porad/101133 – 10.00

Pondělí 13. listopadu VOLNOST, ROVNOST, GASTRONOMIE

- Anglický humorista Peter Mayle v rozkošném vyprávění o Provence řeší otázku: Proč Francouzi netloustnou?

Po vydání každé nové knihy anglického humoristy, žijícího ve Francii PETERA MAYLEA se jen zapráší. Náš večer bude volným pokračováním Tří gentlemanů, inscenace, ve které se na základě textů Karla Čapka a Petera Maylea zabýváme starou dobrou Anglií. Tentokrát se chceme zaměřit na Francii a spolu s autorem úsměvně dokázat, že jediným skutečným náboženstvím Francouzů je jídlo. Dozvíte se, proč jsou michelinské hvězdy snem každého šéfkuchaře a proč při jejich ztrátě málem uvažuje o sebevraždě.

Hrají: Václav Kopta, Simona Vrbická, Miroslav Táborský, scénář: Johana Kudláčková a Lída Engelová, scéna: Ivo Žídek, kostýmy: Ivana Brádková, autor písni a hudební spolupráce: Václav Kopta, režie: Lída Engelová – 20.00, konec: 21.50

Úterý 14. listopadu ADRESÁT NEZNÁMÝ – Fascinující prózu Američanky Kressmann Taylor o smrtící síle slova přednesou Jiří Dvořák a Jan Hartl. Ze záznamu uslyšíte neopakovatelný hlas Josefa Somra. Režie rozhlasové i jevištní verze: Lída Engelová – 20.00, konec 21.00

Středa 15. listopadu nehrajeme

Čtvrtek 16. listopadu Jacques Prévert - JAKO ZÁZRAKEM / JAK DĚLAT PODOBIZNU PTÁKA/ – Slavný francouzský básník, scénárista filmů Děti ráje a Setkání Seiny s Paříží, autor textů šansonů Edith Piaf slaví ve světě (i ve Viole) svůj velký návrat. Bud'te spolu s Josefem Somrem, Davidem Novotným a Barborou Polákovou nebo Mášou Málkovou při tom. Scénář: Lída Engelová a Lucie Němečková, Scéna: Ivo Žídek, Kostýmy: Ivana Brádková, hudební spolupráce: Jiří Pazour, režie: Lída Engelová – 20.00, konec: 21.55

Pátek 17. listopadu nehrajeme

Sobota 18. listopadu NOC DIVADEL :

COMMEDIA FINITA – je nesmírně vtipnou hrou o naší nejslavnější operní pěvkyni.

Výpovědi její pedagogické konkurentky, uklízečky, společnice a komorné jsou svědectvím nejen o úspěších a pádech Emy Destinové, ale především o závisti a malosti, které jako důvěrné známé provázejí i naše životy.

Napsala: Viktoria HRADSKÁ

Hrají: Dana ČERNÁ, Jana SYNKOVÁ, Daniela KOLÁŘOVÁ, Máša MÁLKOVÁ

Režie: Lída ENGELOVÁ – 20.00, konec: 21.50

Pondělí 20. listopadu ANDĚL V MODRÉM – Osobní i umělecká pouta osudově spojovala jednu z nejslavnějších dvojic francouzského umění 20. století – herce JEANA MARAISE a básníka, dramatika, divadelního i filmového režiséra a výtvarníka JEANA COCTEAUA.

Přesvědčivým svědectvím jsou jejich jejich životopisy a korespondence, ale i Cocteauovy básně, dramata, scénáře a myšlenky.

Na proměnlivém hvězdném nebi před i poválečné Paříže zůstanou tyto dvě hvězdy navždy stálicemi.

Ve Viole uvádíme Anděla v modrém ve vynikajícím hereckém obsazení s JIŘÍM LANGMAJEREM a JIŘÍM DVOŘÁKEM.

Scénář a režie: Tomáš Vondrovic, výtvarná spolupráce: Ivo Žídek – 20.00

Úterý 21. listopadu nehrajeme

Středa 22. listopadu K. H. Mácha MÁJ – Máchovu velebáseň jara, lásky a smrti uvidíme v podání Barbory Hrzánové. Scénář a režie: Miloš Horanský. Hudba: Emil Viklický. Scéna: Ivo Žídek. Kostýmy: Ivana Brádková – 20.00, konec 21.20

Čtvrtek 23. listopadu STO RŮŽÍ V BIDETU - KŘEST KNIHY –

Průvodce humornými vzpomínkami jedné z prvních českých režisérek po padesáti letech jejího života v divadle, v rozhlase a na divadelních cestách od Londýna po Sankt Petěrburg. Sto růží v bidetu napsala Lída Engelová, vydává nakladatelství Práh - 16.00 ZADÁNO

PŘÍBĚHY ZE STARÉHO ZÁKONA II – Příběh Mojžíšův, Davida a Goliáše, Šalamounův, Jonášův a další, které znáte. S humorem sobě vlastním vyprávějí Josef Somr a Barbora Munzarová. Hudba: Andrea Rattayová / violoncello/, Režie: Lída Engelová – 20.00, konec: 21.50

Pátek 24. listopadu

STARÁ DÁMA VAŘÍ JED – Dramatizace slavného humoristického románu finského autora **Arta Paassilliny**. Poněkud nečekaná, ale velice současná černá groteska o dámě, která už je natolik stará, že by neměla stát v cestě zlotřilostem svého synovce a jeho kumpánů. Přesto jednoho dne vezme osud do vlastních rukou a začne jednat...

Autorky dramatizace: Jitka Škápíková a Lída Engelová

Překlad : Markéta Hejkalová

Hrají: Lilian Malkina, Nad'a Konvalinková a Jan Zadražil

Scéna: Ivo Žídek

Kostýmy: Ivana Brádková

Režie: Lída Engelová

20.00, konec: 21.40

Sobota 25. listopadu

VOLNOST, ROVNOST, GASTRONOMIE – 20.00

Neděle 26. listopadu

Miloš Horanský – NEUMÍM JINAK NEŽ LÁSKOU – Martýrium jednoho srdce a dvou osudů pro tři herce.

Byla mučednicí lásky. Hořela pro ni – neuměla jinak než láskou – ale nepotkala ji. Nezkrotitelně svobodná, spanilá duchem i zjevem.

A vznešená tragickým údělem svého nedlouhého života.

Text i inscenace směřují k vícežánrové koláži jejího života s Josefem Němcem, plného dramatu, vzpoury, souznění i poezie, ponejvíce černé.

Hrají : Tatiana Vilhelmová – v roli Boženy Němcové

Aleš Procházka – v roli Josefa Němce

Tomáš Pavelka – v roli Nebeského, Helceleta, fotografa Malocha, Lambla, Jurenky a jiných.

Hudební spolupráce: Emil Viklický

Režijní spolupráce: Viktorie Čermáková

Scéna a kostýmy: Ivana Brádková

Režie: Miloš Horanský – 20.00, konec: 21.45

Pondělí 27. listopadu

ŠUNEN ROMALE – POSLYŠTE, ROMOVÉ - Romské pohádky a vyprávění, humoresky, anekdoty, písně i básně. Vyprávějí a zpívají: Barbora Hrzánová a Jana Boušková, hudební spolupráce: Mário Biháry /akordeon/, scénář a režie: Hana Kofránková. Paní Mileně Hübschmannové, zakladatelce české romistiky s úctou a vděkem.

20.00, konec: 22.00

**Úterý 28. listopadu KYLIÁN: NAROZEN V CIZINĚ – Povídky a filmové
miniatury aneb každý z nás je věčným emigrantem.**

Mezinárodně uznávaný choreograf Jiří Kylián se ve Viole představuje jako originální autor snových povídkových textů.

Jiří Lábus vás v Kyliánových povídkách pozve do světa nespoutané fantazie, která si dokáže vymyslet i rozhlasové vysílání baletu v přímém přenosu. Program doplňují filmové skeče, které Jiří Kylián připravil a natočil výhradně pro tento večer.

„...Jiří Lábus se do Kyliánových textů noří s náruživostí pijáka dobrého vína. Do Violy vstoupila nenápadně nová postava, která si s její poetikou dokonale rozumí.“ R. Hrdinová, Právo

Režie, texty a filmové skeče: Jiří Kylián. Účinkují: Jiří Lábus - vypravěč, Scéna: Ivana Brádková. Režie: Tomáš Vondrovic

Představení uvádíme ve světové premiéře. – 20.00, konec: 21.20

**Středa 29. listopadu CESTY NADĚJE – čtrnáct zastavení na cestách naděje pro
připomenutí, že láska a víra může hory přenášet a že nikdy není vše ztraceno.**

S využitím myšlenek moudrých tohoto světa napsal a sestavil Alfréd Strejček a hudební kompozici složil Štěpán Rak.

V pořadu zazní mj. texty z Bible, Sakja-Pandity, Sv.Pavla, Sv.Františka z Assisi, R. Kiplinga, A. Schweitzera, Ch. Džibrána, A. de Saint Exupéryho a mnoha dalších – 20.00

Účinkují: Alfred Strejček a Štěpán Rak – 20.00

**Čtvrtek 30. listopadu KAREL ČAPEK – CESTOPISY – Jaromír Meduna spolu
s česko – slovenským Duem TERES / Lucia Fulka Kopsová / housle/, Tomáš Honěk /kytara/
se v tomto večeru vydají po stopách cestopisů K. Čapka – 20.00**

V divadelním baru probíhá výstava fotografií.