

# Barokní podvečery

cyklus koncertů staré hudby, 15. ročník

pondělí 12. října 2015, 19.30

Strahovský klášter, Letní refektář, Strahovské nádvoří 1, Praha 1

## Gradus ad Parnassum

*Starý styl v nové epoše*

### CAPPELLA MARIANA

Barbora Kabátková – soprán  
Vojtěch Semerád – tenor, umělecký vedoucí  
Tomáš Lajtkep – tenor  
Jaromír Nosek – bas

### COLLEGIUM MARIANUM

Lenka Torgersen – housle  
Andreas Torgersen – viola  
Hana Fleková – viola da gamba  
Pablo Kornfeld – varhany

### CAPELLA ORNAMENTATA

Richard Šeda – cink, umělecký vedoucí  
Gerhard Schneider – altový trombón  
Ondřej Sokol – tenorový trombón  
Petr Budín – dulcian

**Vojtěch Semerád** – nastudování

### *Program koncertu*

#### **Giovanni Priuli (ca 1575 – 1626)**

Sonata prima a 8 voci (Sacrorum concentuum, Venezia 1618)

#### **Johann Joseph Fux (1660–1741)**

Missa Sancti Joannis (1727) – *Kyrie, Gloria*

#### **Johann Heinrich Schmelzer (1620/23–1680)**

Sonata XI (Sacro-Profanus Concentus Musicus, 1662)

#### **Pietro Lappi (ca 1575 – ca 1630)**

Canzona (Canzoni per sonare con ogni sorte di stromenti, Venezia 1608)

#### **Johann Joseph Fux**

Missa Sancti Joannis – *Credo*

**Giovanni Pierluigi da Palestrina (1525/26–1594)**

Laudate Dominum a 8

*přestávka*

**Johann Joseph Fux**

Sonata a Quattro per violino, cornetto, trombone, fagotto e organo (KöchF 347)

Missa Sancti Joannis – *Sanctus, Benedictus*

**G. P. da Palestrina / Girolamo dalla Casa († 1601)**

Diminuzioni sopra Vestiva i colli per violino e basso

**G. P. da Palestrina / Giovanni Bassano (ca 1560 – 1617)**

Introduxit me rex (Motetorum liber quartus ex Canticis canticorum, 1584 Rome)

**Johann Joseph Fux**

Missa Sancti Joannis – *Agnus*

**Giovanni Gabrieli (1557–1612)**

Plaudite omnis terra a 12

Koncert se koná s laskavou podporou  
Královské kanonie premonstrátů na Strahově



## Barokní podvečery se konají s laskavou podporou



## Mediální partneři





COLLEGIUM MARIANUM, špičkové těleso v oblasti interpretace staré hudby, otevírá podzimní řadu úspěšného 15. koncertního cyklu Barokní podvečery. Uměleckým garantem koncertů je fenomenální hráčka na barokní příčnou flétnu, muzikoložka a umělecká vedoucí souboru Jana Semerádová.

Tematicky zaměřená dramaturgie a úzká návaznost na architektonické památky Prahy řadí cyklus k nejoriginálnějším hudebním projektům metropole. Koncerty se konají v sálech, které stylově i akusticky odpovídají charakteru uváděné historické hudby.

Program cyklu nabízí známé i dosud málo uváděné hudební skvosty minulosti, a to v interpretaci na dobové nástroje.

**[www.collegiummarianum.cz](http://www.collegiummarianum.cz)**

**[www.baroknipodvecery.cz](http://www.baroknipodvecery.cz)**