



Váš dopis zn./ze dne:

3. 9. 2021

Č. j.:

MHMP 1394536/2021

Sp. zn.:

S-MHMP 1378221/2021

Vyřizuje/tel.:

Mgr. Lucie Tužová/2541

Počet listů/příloh: 1/0

Datum:

06.09.2021




### Odpověď na žádost o hodnocení projektu

Vážený pane,

dne 3. 9. 2021 obdržel Magistrát hlavního města Prahy (dále jen „Magistrát“) Vaši žádost o poskytnutí informace podle zákona č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „InfZ“), ve věci „žádosti o posudky hodnotitelů projektu *Po stopách totalitní minulosti*“.

K Vaši žádosti Vám sdělují následující:

Počet bodů	Stanovisko hodnotitele	Zdůvodnění
60		chodí na vycházky po stopách totalitní historie s dětmi z více pražských škol, a také s mimoškolními skupinami. Projekt edukačního charakteru nespadá do vytýčené grantové podpory.
60		Projekt <i>Po stopách totalitní minulosti</i> předkládá spolek  který se soustřeďuje na edukační vycházky o historii (školní děti i mimoškolní aktivity). Děti posléze své zkušenosti zpracovávají. Projekt se snaží nabídnout svou činnost co největšímu množství škol, rozvíjet a rozšiřovat své působení. Dětská díla jsou prezentována na výstavách i při veřejných akcích (Staroměstské náměstí, radnice Prahy I.) Žádost je kompletní, doporučuji však zmodernizovat koncept i projasnit metodiku celého projektu, přidat alternativní metody vzdělávání, lidský pohled na svět, zbavit projekt lehce mravokárného tónu. Doporučuji také

		strukturovat pečlivě komunikační strategii celého projektu, která je v případě dětí a mladistvých klucovní.
65		Na projektu oceňuji jeho soustavnou snahu seznamovat děti a mladé lidi s místní totalitní historií a kroniče edukativní stránky ji také využít jako impuls pro jejich vlastní tvořivost - výsledky pak organizátoři sdílí se širší veřejností. Prohlubovat povědomí o historii je záslužná činnost a osobně nejvíce kvituji práci s teenagery. Proto bych ale také předpokládala, že se na financování projektu budou výrazněji podílet další subjekty, jako například a především Ministerstvo školství, mládeže a tělovýchovy. Projekt doporučuji k částečné podpoře.
58		Překládaná žádost prezentuje kontinuální kulturně vzdělávací projekt pro děti a mládež. [redacted] už po více než čtyři roky chodí na vycházky po stopách totalitní historie s dětmi z pražských škol, a také s mimoškolními skupinami. Děti své zážitky z vycházek zpracovávají výtvarně, literárně, multimediálně. Cílem projektu je nabídnout účast ve vycházkách co největšímu počtu dětí a mládeže, co největšímu počtu pražských škol. Spolek má vytvořenu kolekci prací, které děti na témata Svoboda, Totalitní historie a Stopy totalitní minulosti v Praze realizovaly, výběr z těchto děl je prezentován na výstavách, při veřejných akcích. Ty probíhají na reprezentativních místech Prahy, například na Staroměstské radnici nebo v současné době na radnici Prahy 1. Žádost považuji za formálně adekvátně zpracovanou. Vzhledem k cíli projektu a relevantní cílové skupině (děti a mládež) doporučuji zaměřit se na inovativnější koncepci práce s tímto publikem. V této souvislosti též doporučuji zaměřit se na komunikační strategii, která by vizuálně decentněji, citlivěji a konzistentněji komunikovala sdělení pořadatelů. Byť je na [redacted] uvedeno, že je web ve výstavbě a aktuální info je na facebookové stránce (která opravdu je kontinuálně udržovaná), najdeme na homepage webu několik let staré upoutávky, doporučuji prolink na tento web z facebookové stránky odstranit a dokud nebude web aktualizován, odkazovat na [redacted] cz.webnode.cz/kontakt/. Pokud je cílem projektu spolupracovat s dětmi a mládeží, doporučuji přizpůsobit komunikační styl také této cílové skupině, respektive se na ni z hlediska komunikační strategie významněji zaměřit, pracovat s dalšími online marketingovými nástroji (např. Instagram apod).
64		Projekt, který byl jistě přínosný, ale v průběhu let zastaral. Částka, kterou žadatel požaduje, je neúměrná kvalitě a rozsahu projektu. Doporučuji se porozhlédnout po světě a projekt aktualizovat pro 21. století. Nedoporučuji k podpoře.

Každá žádost je hodnocena dvěma členy Dotační komise RIIMP pro udělování dotací v oblasti kultury a třemi expertními hodnotiteli.

S pozdravem

**MgA. Jiří Sulženko, Ph.D.**

ředitel odboru kultury a cestovního ruchu

podepsáno elektronicky